

Fiction : Action



AVENGERS (The Avengers)

Fiction : Action, Science fiction

Etats-Unis / 2012

Dès 12 ans

Durée : 137mn

De : Joss Whedon

Avec : Robert Downey Jr., Chris Evans, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson, Jeremy Renner, Mark Ruffalo

Scénario : Zak Penn, Joss Whedon

Origine : d'après le comic de Stan Lee et Jack Kirby

Auteur adapté : Stan Lee, Jack Kirby

Compositeur : Alan Silvestri

Décorateur : James Chinlund

Directeur photo : Seamus McGarvey

Producteur : Kevin Feige

Langues originales : Anglais, Russe

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Saturn Award du meilleur film de science-fiction, Etats-Unis, 2013

Résumé :

Lorsque Nick Fury, le directeur du S.H.I.E.L.D., l'organisation qui préserve la paix au plan mondial, cherche à former une équipe de choc pour empêcher la destruction du monde, Iron Man, Hulk, Thor, Captain America, Hawkeye et Black Widow répondent présents. Les Avengers ont beau constituer la plus fantastique des équipes, il leur reste encore à apprendre à travailler ensemble, et non les uns contre les autres, d'autant que le redoutable Loki a réussi à accéder au Cube Cosmique et à son pouvoir illimité...

Critique presse :

"(...) Un ton entre aventure à la Jules Verne et fantaisie high-tech : manière de ne jamais se prendre au sérieux tout en croyant sans réserve dans les vertus des marginaux au grand coeur qui fondent l'esprit Marvel." Vincent Malausa, Cahiers du Cinéma

"Avengers est un film de genre raffiné et séduisant qui place définitivement Joss Whedon parmi les personnalités à suivre." Christian Viviani, Positif

"L'oeuvre réalisée par Joss Whedon devrait mettre tout le monde d'accord car elle bénéficie d'une direction artistique, d'une construction rythmique et d'une mise en scène qui dépassent toutes les espérances. (...) "Avengers" est à l'image de son ambitieux climax : spectaculaire et drôle." Nicolas Schiavi, Excessif

Bonus :

Coulisses du tournage.

Fiction : Aventure



MYSTÈRE

Fiction : Aventure, Drame

France / 2021

Dès 6 ans

Programme familial

Durée : 81mn

De : Denis Imbert

Avec : Vincent Elbaz, Eric Elmosnino, Marie Gillain, Tchéky Karyo, Eric Savin, Shanna Keil

Scénario : Denis Imbert, Mathieu Oullion, Stéphanie Vasseur, Rémi Sappe

Compositeur : Armand Amar

Décorateur : Hérald Najjar

Directeur photo : Fabrizio Fontemaggi

Producteur : Clément Miserez, Matthieu Warter, Fabrice Denizot

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

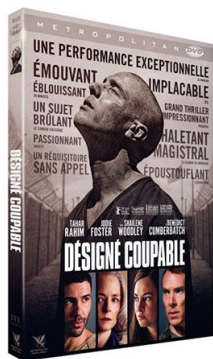
Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé "Mystère" qui va petit à petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.

Critique presse :

"Inspiré d'une histoire vraie, "Mystère", de Denis Imbert, est un très joli film familial, simple et touchant. Il aborde avec finesse la question délicate de la cohabitation entre les hommes et les loups."

Le Parisien - La Rédaction

Fiction : Biopic



Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français
Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

DÉSIGNÉ COUPABLE (The Mauritanian)

Fiction : Biopic, Drame
Grande-Bretagne - Etats-Unis / 2021

Durée : 124mn

De : Kevin MacDonald
Avec : Benedict Cumberbatch, Jodie Foster, Zachary Levi, Denis Ménochet, Tahar Rahim, Shailene Woodley

Scénario : Michael Bronner, Rory Haines, Sohrab Noshirvani

Origine : d'après l'autobiographie "Guantánamo Diary" de Mohamedou Ould Slahi

Auteur adapté : Mohamedou Ould Slahi

Compositeur : Tom Hodge

Décorateur : Michael Carlin

Directeur photo : Alwin H. Kuchler

Producteur : Adam Ackland, Michael Bronner, Leah Clarke

Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Golden Globe de la meilleure actrice dans un second rôle (Jodie Foster), Etats-Unis, 2021

Résumé :

Capturé par le gouvernement américain, Mohamedou Ould Slahi est détenu depuis des années à Guantánamo, sans jugement ni inculpation. A bout de forces, il se découvre deux alliées inattendues : l'avocate Nancy Hollander et sa collaboratrice Teri Duncan. Avec ténacité, les deux femmes vont affronter l'implacable système au nom d'une justice équitable. Leur plaidoyer polémique, ainsi que les preuves découvertes par le redoutable procureur militaire, le lieutenant-colonel Stuart Couch, finiront par démasquer une conspiration aussi vaste que scandaleuse. L'incroyable histoire vraie d'un combat acharné pour la survie et les droits d'un homme.

Critique presse :

"Histoire vraie, film dossier qui fournit révélations et palpitations, "Désigné coupable" est aussi un film qui croit au pouvoir du cinéma."

Bande à Part - Isabelle Danel

"Le comédien trouve l'un de ses plus beaux rôles en se glissant dans la peau de Mohamedou Ould Slahi, détenu mauritanien incarcéré pendant quatorze ans à Guantánamo sans jugement et ni inculpation parce qu'il était soupçonné d'avoir commandité les attentats du 11 septembre 2001."
20 Minutes - Caroline Vié

"Une œuvre poignante, empreinte d'une humanité extraordinaire, qui ne fait que confirmer le talent des deux acteurs."
Elle - La rédaction

Bonus :

Scènes coupées, featurettes.



IMITATION GAME (The Imitation Game)

Fiction : Biopic

Grande-Bretagne - Etats-Unis / 2014

Durée : 109mn

De : Morten Tyldum

Avec : Matthew Beard, Benedict Cumberbatch, Matthew Goode, Rory Kinnear, Keira Knightley, Allen Leech

Scénario : Graham Moore

Origine : d'après le livre "Alan Turing : The Enigma" d'Andrew Hodges

Auteur adapté : Andrew Hodges

Compositeur : Alexandre Desplat

Décorateur : Maria Djurkovic, Tatiana Macdonald

Directeur photo : Oscar Faura

Producteur : Nora Grossman, Ido Ostrowsky, Teddy Schwarzman

Langues originales : Anglais, Allemand

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants : Français

Audiodescription : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Oscar du meilleur scénario adapté, Etats-Unis, 2015
- Prix du meilleur scénario adapté aux Writers Guild of America Awards, Etats-Unis, 2015

Résumé :

1940. Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable.

Critique presse :

"Une hypothèse passionnante s'affirme par touches successives, à travers le portrait d'un génie asocial, capable de dialoguer avec les mécanismes les plus complexes mais pas du tout conçu pour les relations humaines (...). L'interprétation de Benedict Cumberbatch apporte, sans la contredire, beaucoup de nuances." Télérama - Frédéric Strauss

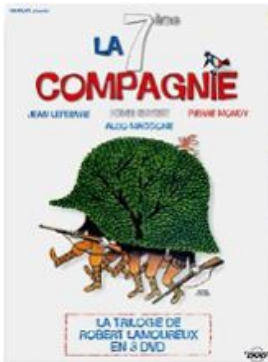
"Le film, de facture classique, reprend de façon académique ce passionnant destin d'un héros de guerre, interprété magistralement par Benedict Cumberbatch." Le Parisien - Aymeric Renou

"Le génie de Cumberbatch et la force du récit emportent le spectateur." Le Point - Phalène de La Valette

Bonus :

Making of, 2 scènes coupées, la création de Imitation game, Alan Turing : l'homme qui décrypta Enigma, Les héros de Bletchley Park.

Fiction : Comédie



7ÈME COMPAGNIE (LA) - LA TRILOGIE

Fiction : Comédie, Coffrets
1973

Durée : 4h25

De : Robert Lamoureux
Avec : Henri Guibet, Jean Lefebvre, Aldo Maccione, Pierre Mondy

Scénario : Robert Lamoureux
Compositeur : Henri Bourtayre
Langues originales : Français, Allemand

Langue : Français
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0
Mono

Support : DVD

Résumé :

3 films : Mais où est donc passée la 7ème compagnie ? / On a retrouvé la 7ème compagnie / La 7ème compagnie au clair de Lune.

Bonus :

Galleries de photos, galleries d'affiches, bande-annonce.



MAISON DE RETRAITE

Fiction : Comédie

France / 2020

Durée : 94mn

De : Thomas Gilou

Avec : Kev Adams, Jean-Luc Bideau, Mylène Demongeot, Gérard Depardieu, Daniel Prévost, Firmine Richard

Scénario : Kev Adams, Catherine Diament

Origine : histoire originale de Kev Adams et Romain Lévy

Auteur adapté : Kev Adams, Romain Lévy

Décorateur : Thierry Rouxel

Directeur photo : Pierrick Gantelmi d'Ille

Producteur : Kev Adams, Elisa Soussan, Patrick Gimenez

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Afin d'éviter la case prison, Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer 300 heures de travaux d'intérêts généraux dans une maison de retraite, Les Mimosas. Ses premières semaines sont un véritable enfer ! Mais il se fait rapidement adopter par les retraités, en particulier par une bande de sept inséparables qui lui apprennent, chacun à leur manière, leur vision de la vie. Au fil des semaines, Milann découvre que l'établissement profite de la vulnérabilité de ses pensionnaires pour les arnaquer. Il décide alors d'organiser une grande évasion, mais il n'est pas au bout de ses peines...

Critique presse :

"Cette inhumanité fait écho de manière troublante au scandale de la maltraitance dans les Ehpad (...). C'est dire si Kev Adams, entouré d'un sacré casting, tape juste."

Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

"Les dialogues sont à mourir de rire et les mimiques de Kev Adams également. Un vrai délice."

Public - Sarah Lévy-Laithier

Bonus :

Making of, bêtisier.



QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

Fiction : Comédie

France / 2018

Durée : 99mn

De : Philippe de Chauveron

Avec : Ary Abittan, Christian Clavier, Chantal Lauby, Medi Sadoun, Noom Diawara, Frédéric Chau

Scénario : Philippe de Chauveron, Guy Laurent

Compositeur : Marc Chouarain

Décorateur : Olivier Seiler

Dialoguiste : Philippe de Chauveron, Guy Laurent

Directeur photo : Stéphane Le Parc

Producteur : Romain Rojzman

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises...

Critique presse :

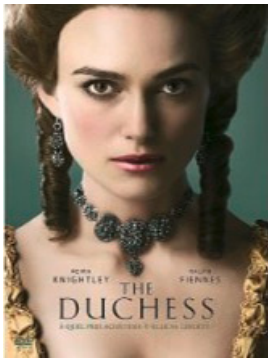
"Christian Clavier et Chantal Lauby portent cette nouvelle comédie qui bouscule les conventions et file à toute vitesse. On rit beaucoup, sans arrière-pensées. Et Dieu que c'est bon !"

Le Point - Jean-Luc Wachthausen

"Christian Clavier, exceptionnel, est le meilleur vecteur pour faire progresser les choses. Il est en empathie avec le message que délivre son personnage. Molière aurait adoré"

Le Parisien - Pierre Vavasseur

Fiction : Comédie dramatique



DUCHESS (THE) (The Duchess)

Fiction : Comédie dramatique, Histoire
Grande-Bretagne / 2008

Durée : 110mn

De : Saul Dibb
Avec : Ralph Fiennes, Keira Knightley,
Charlotte Rampling

Scénario : Saul Dibb, Jeffrey Hatcher, Anders
Thomas Jensen

Origine : d'après l'oeuvre d'Amanda Foreman

Auteur adapté : Amanda Foreman

Compositeur : Rachel Portman

Décorateur : Rebecca Alleway

Directeur photo : Gyula Pados

Producteur : Michael Kuhn, Gabrielle Tana

Langue originale : Anglais

Langues : Français,
Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Oscar des meilleurs costumes, Etats-Unis, 2009

Résumé :

Angleterre, fin du XVIIIème siècle. Georgiana, duchesse du Devonshire, est une femme belle, charismatique et adulée par la population. Mariée au riche duc, elle est contrainte d'accepter un ménage à trois avec la maîtresse de celui-ci, Bess, qui est aussi sa meilleure amie... Insatisfaite, elle s'engage dans la vie publique en faisant campagne pour le parti libéral et en luttant pour les droits des femmes. C'est ainsi qu'elle s'éprendra du futur premier ministre Charles Grey...

Critique presse :

"(...) finesse du trait, sens du récit et interprétation premium, l'excellence est au rendez-vous puisque sa toile déborde largement le cadre du décorum." Télé 7 Jours - Julien Barcilon

"Saul Dibb a fait un excellent travail d'adaptation du livre d'Amanda Foreman, en rendant compte aussi bien des signes extérieurs de la puissance britannique que du prix individuel à payer pour l'atteindre." Première - Gérard Delorme

Bonus :

Making of, scènes coupées, galerie de photos, bande-annonce.



JONATHAN TOOMEY - LE MIRACLE DE NOËL (The Christmas Miracle of Jonathan Toomey)

Fiction : Comédie dramatique
Grande-Bretagne / 2007

Durée : 91mn

De : Bill Clark
Avec : Tom Berenger, Joely Richardson,
Saoirse Ronan, Lia Williams, Karen
Westwood, Aran Bell

Scénario : Bill Clark
Origine : d'après le roman de Susan
Wojciechowski
Auteur adapté : Susan Wojciechowski
Compositeur : Guy Farley
Directeur photo : Emmanuel Kadosh
Producteur : Philippe Martinez, Alan Latham,
Thomas Mattinson
Langue originale : Anglais

Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3
Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

Résumé :

Angleterre, 1917. Après la mort de son père, tué pendant la 1ère Guerre Mondiale, le jeune Richard Tyler part vivre avec sa mère dans une petite ville de province. Triste, solitaire, l'enfant est désespéré lorsqu'il perd les seuls objets qui le reliaient à son père : une série d'animaux sculptés qui servaient à décorer la crèche de Noël. Richard va rencontrer Jonathan Toomey, vieil ours solitaire et remarquable menuisier. Le vieil homme va créer pour l'enfant une nouvelle collection d'animaux de Noël et finir par lui redonner goût à la vie.

Bonus :
Aucun



MES VIES DE CHIEN (A Dog's Purpose)

Fiction : Comédie dramatique, Fantastique

Etats-Unis / 2017

Programme familial

Durée : 99mn

De : Lasse Hallström

Avec : Josh Gad, Peggy Lipton, Dennis Quaid, Juliet Rylance, K.J. Apa, Bryce Gheisar

Scénario : Audrey Wells, W. Bruce Cameron, Cathryn Michon

Origine : d'après le roman de W. Bruce Cameron

Auteur adapté : W. Bruce Cameron

Compositeur : Rachel Portman

Décorateur : Craig Sandells

Directeur photo : Terry Stacey

Producteur : Gavin Polone

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

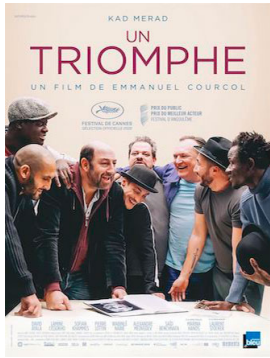
Support : DVD

Résumé :

Qui a dit que les animaux n'avaient pas d'âme ? Sûrement pas le petit Ethan, 8 ans, qui en 1962 s'embarque dans une aventure hors du commun en recueillant un chiot nommé Bailey. Au fil des années, Ethan noue des liens très forts avec son chien, présent à chaque étape importante de sa vie. Jusqu'au jour où, dévasté, il doit se résoudre à laisser partir Bailey, âgé et malade. Et si le départ de l'animal n'était en fait qu'un commencement ? Réincarné tour à tour en berger allemand, golden retriever ou labrador, vivant des aventures palpitantes comme chien de sauvetage ou la destinée sereine d'un petit chien de compagnie, Bailey va se découvrir, existence après existence, un but : retrouver son maître Ethan coûte que coûte...

Bonus :

Les coulisses du tournage, Ma vie de scénariste, scènes coupées.



TRIOMPHE (UN)

Fiction : Comédie dramatique

France / 2020

Durée : 105mn

De : Emmanuel Courcol

Avec : Kad Merad, Sofian Khammes, Lamine Cissokho, Pierre Lottin, David Ayala, Wabinlé Nabié

Scénario : Khaled Amara, Emmanuel Courcol, Thierry de Carbonnières

Compositeur : Fred Avril

Directeur photo : Yann Maritaud

Producteur : Dany Boon, Robert Guédiguian, Marc Bordure

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Valois du public et du meilleur acteur (Sofian Khammes et Pierre Lottin) au Festival du film francophone d'Angoulême, France, 2020
- Prix de la meilleure comédie aux Prix du cinéma suisse, Suisse, 2020

Résumé :

Un acteur en galère accepte, pour boucler ses fins de mois, d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine.

Critique presse :

"Emmanuel Courcol tricote un film fédérateur et touchant, plus ambitieux qu'il n'y paraît, qui célèbre l'engagement collectif sans jamais verser dans les clichés ni le pathos."

Le Journal du Dimanche - Stéphane Joby

"Ce film réjouissant mérite bien son titre. Kad Merad y livre une prestation galvanisante et émouvante."

20 Minutes - Caroline Vié

"Le résultat est un film ambitieux et plein d'émotion qui tourne souvent le dos aux clichés habituels sur la prison."

Culturebox - France Télévisions - Marie Berrurier

Bonus :

Interviews d'Emmanuel Courcol et des acteurs.

Fiction : Drame



MÉDECIN DE NUIT

Fiction : Drame
France / 2020

Durée : 79mn

De : Elie Wajeman
Avec : Sara Giraudeau, Vincent Macaigne,
Pio Marmai, Sarah Le Picard, Florence Janas,
Lou Lampros

Scénario : Agnès Feuvre, Elie Wajeman
Compositeur : Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Directeur photo : David Chizallet
Producteur : Georges Bermann
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Résumé :

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tirillé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main.

Critique presse :

"Un film noir, âpre et tendu, porté par un Vincent Macaigne impérial."
Les Echos - Adrien Gombeaud

"Médecin de nuit" est ce film d'urgence qui nous éveille à regarder cette condition précaire et fragile dans laquelle des êtres tiennent encore debout et nous ramènent à une nudité existentielle, révélant pourtant la beauté du jour."
Culturopoing.com - Maryline Alligier

"Avec "Médecin de nuit", le cinéaste français signe une épopée nocturne en forme de purgatoire, avec un prodigieux Vincent Macaigne à contre-emploi."
L'Humanité - Michaël Mélinard

Bonus :

Entretien avec Elie Wajeman, scènes coupées, bande-annonce.

Fiction : Histoire



DERNIER DUEL (LE) (The Last Duel)

Fiction : Histoire, Drame

Etats-Unis - Grande-Bretagne / 2021

Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 153mn

De : Ridley Scott

Avec : Ben Affleck, Matt Damon, Adam Driver, Alex Lawther, Harriet Walter, Jodie Comer

Scénario : Ben Affleck, Matt Damon, Nicole Holofcener

Origine : d'après le roman "Le dernier duel - Paris, 29 décembre 1386" d'Eric Jager

Auteur adapté : Eric Jager

Compositeur : Harry Gregson-Williams

Décorateur : Judy Farr

Directeur photo : Dariusz Wolski

Producteur : Ben Affleck, Matt Damon, Ridley Scott

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Jean de Carrouges est un chevalier respecté, connu pour sa bravoure et son habileté sur le champ de bataille. Jacques Le Gris est un écuyer normand dont l'intelligence et l'éloquence font de lui l'un des nobles les plus admirés de la cour. Lorsque Marguerite, la femme de Carrouges, est violemment agressée par Le Gris - une accusation que ce dernier récuse - elle refuse de garder le silence, n'hésitant pas à dénoncer son agresseur et à s'imposer dans un acte de bravoure et de défi qui met sa vie en danger. L'épreuve de combat qui s'ensuit - un éprouvant duel à mort - place la destinée de chacun d'eux entre les mains de Dieu.

Critique presse :

"Véritable tour de force, le film est à la fois épique et fin, d'une ampleur indiscutable tout en étant une expérience visuelle viscérale. Et, grâce au dispositif narratif en miroir, il remet l'histoire en perspective en y instillant un point de vue féminin, loin de toute misogynie. Il était temps."
Le Figaro - Olivier Delcroix

"A travers le récit du dernier duel judiciaire reconnu en France, Ridley Scott livre une impressionnante peinture du Moyen Age, aussi spectaculaire qu'intimiste, tout en étudiant les rouages d'une société ultra patriarcale et la place qu'elle pouvait accorder aux femmes."
Les Fiches du Cinéma - Michael Ghennam

"Cet impressionnant film en costumes prend une ampleur inattendue en conjuguant la critique sociale d'une noblesse belliqueuse et avide à la dénonciation d'une glorification de la virilité. Et se mue en pamphlet féministe. "Le dernier duel" régénère le drame historique par la grâce d'un personnage féminin d'avant-garde, puissant et déterminé."
L'Humanité - Michaël Melinard

Informations complémentaires :

Basé sur des événements réels, le film dévoile d'anciennes hypothèses sur le dernier duel judiciaire connu en France - également nommé "Jugement de Dieu" - entre Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, deux amis devenus au fil du temps des rivaux acharnés.

Fiction : Horreur - Epouvante



SHINING + DOCTOR SLEEP

Fiction : Horreur - Epouvante, Coffrets
Etats-Unis / 1980
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 115

De : Stanley Kubrick, Mike Flanagan
Avec : Ewan McGregor, Jack Nicholson,
Rebecca Ferguson

Scénario : Stanley Kubrick, Mike Flanagan
Origine : d'après les romans de Stephen King
Auteur adapté : Stephen King
Compositeur : The Newton Brothers, Wendy Carlos
Langue originale : Anglais

Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français,
Allemand, Anglais, Arabe,
Espagnol, Italien,
Néerlandais
**Sourds &
malentendants :** Anglais

Résumé :
2 films : Shining / Doctor Sleep.

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Fiction : Policier



LITTLE THINGS (THE) - UNE AFFAIRE DE DÉTAILS (The Little Things)

Fiction : Policier, Drame
Etats-Unis / 2021

Durée : 123mn

De : John Lee Hancock
Avec : Terry Kinney, Jared Leto, Denzel Washington, Rami Malek, Chris Bauer, Michael Hyatt

Scénario : John Lee Hancock
Compositeur : Thomas Newman
Décorateur : Michael Corenblith
Directeur photo : John Schwartzman
Producteur : John Lee Hancock, Mark Johnson
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Le shérif adjoint du comté de Kern, Joe "Deke" Deacon, est envoyé à Los Angeles pour ce qui aurait dû être une simple mission de collecte de preuves. Il se retrouve finalement impliqué dans la recherche d'un tueur qui terrorise la ville. Menant la traque, le sergent Jim Baxter, impressionné par l'instinct de Deke, fait appel à son aide de façon officieuse. Mais alors qu'ils traquent le tueur, Baxter ignore que l'enquête fait remonter le passé de Deke, révélant des secrets troublants qui pourraient menacer plus que son affaire.

Bonus :

Un contraste de styles.

Fiction : Science fiction



CAPTAIN AMERICA - CIVIL WAR (Captain America: Civil War)

Fiction : Science fiction, Action

Etats-Unis / 2016

Dès 14 ans

Durée : 148mn

De : Anthony Russo, Joe Russo

Avec : Don Cheadle, Robert Downey Jr., Chris Evans, Scarlett Johansson, Anthony Mackie, Sebastian Stan

Scénario : Christopher Markus, Stephen McFeely

Auteur adapté : Stan Lee, Mark Millar

Compositeur : Henry Jackman

Directeur photo : Trent Opaloch

Producteur : Kevin Feige

Langues originales : Anglais, Allemand, Russe, Roumain, Xhosa

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Néerlandais

Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Steve Rogers est désormais à la tête des Avengers, dont la mission est de protéger l'humanité. A la suite d'une de leurs interventions qui a causé d'importants dégâts collatéraux, le gouvernement décide de mettre en place un organisme de commandement et de supervision. Cette nouvelle donne provoque une scission au sein de l'équipe : Steve Rogers reste attaché à sa liberté de s'engager sans ingérence gouvernementale, tandis que d'autres se rangent derrière Tony Stark, qui contre toute attente, décide de se soumettre au gouvernement...

Critique presse :

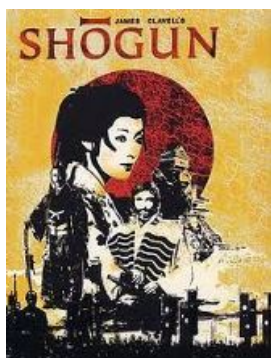
"Ce sens de la vanne, ces clins d'oeil (...) charment. Jamais les dialogues, drôles et vifs, ne cèdent devant l'action : ils la structurent pour mieux souligner la complicité des personnages, même quand ils se balancent des torques cosmiques."

Télérama - Cécile Mury

Bonus :

Aucun

Fiction : Série



SHOGUN (Shogun)

Fiction : Série

Etats-Unis - Japon / 1980

Durée : 8h45

De : Gerry London

Avec : Alan Badel, Richard Chamberlain, Toshirô Mifune, Yôko Shimada, Damien Thomas, Masatoshi "Frankie" Sakai

Scénario : Eric Bercovici

Origine : d'après le roman de James Clavell

Auteur adapté : James Clavell

Compositeur : Maurice Jarre

Décorateur : Tom Pedigo

Directeur photo : Andrew Laszlo

Producteur : Eric Bercovici

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0
Mono en Français, 5.1 en Anglais

Support : DVD

Résumé :

Le Japon médiéval vit sous d'interminables guerres. Un navigateur britannique, Blackthorne, échoue dans un village de pêcheurs dont le chef, Toranoga, le fait accéder au rang de samouraï. En échange, Blackthorne apprend à Toranoga que le Japon est écrasé par le pouvoir des missionnaires jésuites portugais...

Bonus :

Commentaire audio, making of, 3 mini-documentaires : Les samouraïs / La cérémonie du thé / Les geishas".

Jeunesse : Animation



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

AVENTURES DE BERNARD ET BIANCA (LES) (The Rescuers)

Jeunesse : Animation

Etats-Unis / 1977

3-6 ans

Programme familial

Durée : 74mn

De : John Lounsbery, Wolfgang Reitherman, Art Stevens

Scénario : Ken Anderson, Ted Berman, Larry Clemmons

Origine : d'après le roman "The Rescuers and Miss Bianca" de Margery Sharp

Auteur adapté : Margery Sharp

Compositeur : Artie Butler, Carol Connors, Sammy Fain

Producteur : Wolfgang Reitherman, Ron Miller

Langue originale : Anglais

Résumé :

A New York, les souris du monde entier se réunissent et décident de porter secours à Penny, une petite orpheline séquestrée par l'effreuse madame Médusa. Bernard et Bianca, intrépides détectives de choc, se portent volontaires...

Bonus :

Les oiseaux aquatiques?: documentaire, court-métrage : Trois mousquetaires aveugles, karaoké : Quelqu'un t'attend, Les vilains : court sujet sur les méchants Disney, galerie photos, jeu de Bernard et Bianca, 25 ans après?: retrouvailles de Roger Carel et Perrette Pradier (voix de Bernard et Bianca).



COMME DES BÊTES 2 (The Secret Life of Pets 2)

Jeunesse : Animation

Etats-Unis / 2019

6-10 ans

Durée : 82mn

De : Chris Renaud, Jonathan del Val

Scénario : Brian Lynch

Compositeur : Alexandre Desplat

Producteur : Janet Healy, Christopher Meledandri

Langue originale : Anglais

Langues : Français,

Anglais, Néerlandais

Sous-titres : Français,

Néerlandais

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Max doit faire face à un grand bouleversement : sa propriétaire Katie s'est mariée et a eu un adorable bébé, Liam. Max est tellement obsédé par la garde du petit, qu'il en développe des troubles obsessionnels du comportement. Lors d'une excursion en famille dans une ferme, Max et le gros Duke vont faire la connaissance de vaches souffrant d'intolérances aux canidés, de renards hostiles et d'une dinde monstrueuse, ce qui ne va pas arranger les tocs de Max. Heureusement il va être conseillé par le vieux Rico. Ce chien de ferme aguerri le pousse à dépasser ses névroses, afin de trouver l'alpha qui sommeille en lui et laisser le petit Liam respirer...

Critique presse :

"Comme son prédécesseur, "Comme des bêtes 2" multiplie les intrigues au risque de les traiter de manière superficielles ; mais il livre un propos plus adulte, tout en étant aussi drôle. Une réussite." Les Fiches du Cinéma - La Rédaction

"L'animation est, comme toujours chez Illumination, impeccable, et le montage très dynamique. Et si le scénario manque quelque peu de nuances et de complexité, on ne boude pas son plaisir." aVoir-aLire.com - Arthur Champilou

"Un cartoon animalier au rythme trépidant qui déborde d'idées loufoques et de clins d'oeil." Le Nouvel Observateur - Xavier Leherpeur

Bonus :

Mini-movies : "Super Gidget" et "Minion Scouts", making of des Mini-movies, scènes coupées, Anatomie d'un dessin : le making of, Comment dessiner (Max, Pompon, Chloé), Image par image comment faire un folioscope, Capsules des personnages, Les aventures supplémentaires du Capitaine Pompon, Une fête pour un animal domestique, L'Ecole de formation pour chiots de Papy avec Kevin Hart, La bûche de Noël, Clips avec paroles : "Panda" et "It's Gonna Be A Lovely Day".



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

OÙ EST ANNE FRANK ! (Where is Anne Frank)

Jeunesse : Animation

Belgique - Luxembourg - France / 2021
10-12 ans

Durée : 95mn

De : Ari Folman

Scénario : Ari Folman

Origine : d'après le journal d'Anne Frank

Auteur adapté : Anne Frank

Compositeur : Karen O, Ben Goldwasser

Directeur photo : Tristan Oliver

Producteur : Ari Folman, Alexander

Rodnyansky, Jani Thiltges, Yves Kugelmann

Langue originale : Anglais

Résumé :

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

Critique presse :

"Malgré un parallélisme un peu schématique entre deux époques, le réalisateur réussit un film humaniste, aux fulgurances visuelles impressionnantes."

Télé Loisirs - Marx Arlin

"Le résultat n'a probablement pas la force motrice ni la puissance volcanique des précédents films [d'Ari Folman], mais cette histoire de Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank, à qui elle écrivait dans son célèbre journal intime, tisse en nous une émotion d'une profondeur mémorable."

La Septième Obsession - Thomas Aidan

"Kitty a les yeux de l'innocence, elle cherche partout Anne Frank, dont elle ignore le sombre destin. Ce qu'elle découvre, c'est l'horreur de la Shoah, dans le passé, et l'horreur des réfugiés, dans le présent. Recouvrons la mémoire, souvenons-nous d'Anne Frank : arrêtons le massacre. Ari Folman fait passer un message important (...)."

Le Dauphiné Libéré - Nathalie Chifflet

"Folman dénonce cet instant où la muséification dévitalise le passé au lieu de le garder en vie."

Cahiers du Cinéma - Jean-Marie Samocki

Bonus :

Entretien avec Ari Folman, 2 making of, bande-annonce.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

OUPS ! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE... (Oops! The Adventure Continues)

Jeunesse : Animation
Allemagne - Belgique - Luxembourg / 2020
3-6 ans

Durée : 86mn

De : Toby Genkel, Sean McCormack

Scénario : Mark Hodkinson, Richie Conroy
Compositeur : Eimear Noone, Craig Stuart Garfinkle
Producteur : Emely Christians, Moe Honan, Viola Lütten
Langue originale : Anglais

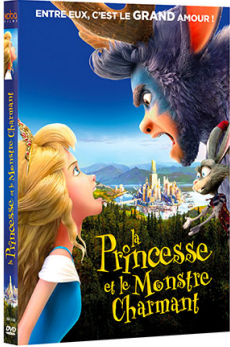
Résumé :

Après le Déluge, alors que l'Arche de Noé dérive sans terre à l'horizon, Finny et Leah sont propulsés par-dessus bord avec toutes les provisions... Oups ! C'est le début d'une course contre la montre au cours de laquelle nos jeunes amis devront lutter pour retrouver leur famille, ramener la paix sur une Arche au bord du gouffre, et sauver une espèce entière de l'extinction.

Critique presse :

"Des aventures mignonnes et colorées, dans la lignée du premier épisode, au scénario facilement compréhensible pour les petits."

Les Fiches du Cinéma - Marine Quinchon



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

PRINCESSE ET LE MONSTRE CHARMANT (LA) (My Sweet Monster)

Jeunesse : Animation

Russie / 2021
6-10 ans

Durée : 93mn

De : Maxim Volkov, Viktor Glukhushin

Résumé :

La princesse Barbara fête ses 16 ans au moment où le trône de son père est confisqué par le sournois Belette qui souhaite l'épouser. Elle s'enfuit dans les bois...

Bonus :

Les chansons du film, karaoké.

Scénario : Maxim Volkov, Aleksandr Arkhipov, Dmitriy Novoselov

Producteur : Sergey Selyanov

Langue originale : Anglais



REBELLE (Brave)

Jeunesse : Animation

Etats-Unis / 2012

6-10 ans

Programme familial

Durée : 96mn

De : Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell

Scénario : Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell

Origine : histoire originale de Brenda Chapman

Auteur adapté : Brenda Chapman

Compositeur : Patrick Doyle

Directeur photo : Robert Anderson, Daniel Feinberg

Producteur : Katherine Sarafian

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Golden Globe du meilleur film d'animation, Etats-Unis, 2013
- Oscar du meilleur film d'animation, Etats-Unis, 2013
- BAFTA Award du meilleur film d'animation, Grande-Bretagne, 2013

Résumé :

Depuis la nuit des temps, au coeur des terres sauvages et mystérieuses des Highlands d'Ecosse, récits de batailles épiques et légendes mythiques se transmettent de génération en génération. Merida, l'impétueuse fille du roi Fergus et de la reine Elinor, a un problème... Elle est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir princesse ! Maniant l'arc comme personne, Merida refuse de se plier aux règles de la cour et défie une tradition millénaire sacrée aux yeux de tous et particulièrement de sa mère. Dans sa quête de liberté, Merida va involontairement voir se réaliser un vœu bien malheureux et précipiter le royaume dans le chaos. Sa détermination va lui être cruciale pour déjouer cette terrible malédiction...

Critique presse :

"(...) le studio magnifie la liberté de mouvement de l'héroïne avec des scènes fougueuses en clair-obscur où elle chevauche dans la lande et tire à l'arc mieux que Robin des bois lui-même."
Guillemette Odicino, Télérama

"Magnifiquement restitués, les décors envoûtants et les personnages de l'Ecosse médiévale offrent un écran parfait pour ce récit initiatique, teinté d'un zeste de féminisme et de beaucoup d'humour."
Hubert Lizé, Le Parisien

Bonus :

Commentaire audio de Mark Andrews, Steve Purcell, Brian Larsen et Nick Smith, courts-métrages : La luna de Enrico Casarosa / La légende de Mor'du.



RON DÉBLOQUE (Ron's Gone Wrong)

Jeunesse : Animation

Etats-Unis - Grande-Bretagne - Canada /
2021

6-10 ans

Programme familial

Durée : 103mn

De : Sarah Smith, Jean-Philippe Vine, Octavio
E. Rodriguez

Scénario : Peter Baynham, Sarah Smith

Compositeur : Henry Jackman

Directeur photo : David Peers, Hailey White

Producteur : Peter Baynham, Lara Brey, Julie Lockhart

Langue originale : Anglais

Langues : Français,
Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

L'histoire de Barney, un collégien tout ce qu'il y a de plus normal, et de Ron, une prouesse technologique connectée capable de marcher et de parler, et conçue pour être son meilleur ami. Les dysfonctionnements de Ron à l'ère des réseaux sociaux entraînent le duo dans d'incroyables péripéties au cours desquelles garçon et robot vont découvrir la notion d'amitié sincère au milieu d'un joyeux désordre...

Critique presse :

"Un film d'animation réjouissant et plus profond qu'il n'y paraît sur l'omniprésence de petits robots connectés, qui menacent de rendre la vie des enfants égoïste et solitaire."

Le Figaro - Olivier Delcroix

"Sous couvert d'un film d'animation familial charmant, ce film est un réjouissant pamphlet anti-Apple et gadgets technos qui enferment leurs utilisateurs dans leur solitude."

Ouest France - Thierry Chèze



Langues : Français, Anglais, Flamand, Néerlandais
Sous-titres : Français, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

TOUS EN SCÈNE 2 (Sing 2)

Jeunesse : Animation

Etats-Unis / 2021
6-10 ans

Durée : 105mn

De : Garth Jennings

Scénario : Garth Jennings

Compositeur : Joby Talbot

Producteur : Janet Healy, Christopher Meledandri, Nathalie Vancauwenberghe

Langue originale : Anglais

Résumé :

Si Buster et sa troupe ont fait du Nouveau Théâtre Moon la salle de concert à la mode, il est temps de voir les choses en plus grand : monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la Crystal Tower à Redshore City.

Critique presse :

"Ultra-enlevé et d'une inventivité débridée, "Tous en scène 2" est largement à la hauteur du premier film. Visuellement époustouflant, il nous bluffe par ses décors magnifiques et son graphisme incroyablement travaillé."

Le Parisien - Catherine Balle

"Le réalisateur rend un bel hommage à la création artistique dont on découvre les coulisses, le travail et l'abnégation que cela requiert."

La Voix du Nord - Lucie Vidal

Bonus :

2 mini films : "Rien que pour ses yeux" / "Attraction animale", Super karaoké, scènes coupées, Comment dessiner, Comment danser.