

Fiction : Action



THOR - LE MONDE DES TÉNÉBRES (Thor: The Dark World)

Fiction : Action, Aventure
Etats-Unis / 2013

Durée : 110mn

De : Alan Taylor
Avec : Jaimie Alexander, Christopher Eccleston, Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Anthony Hopkins, Natalie Portman

Scénario : Christopher Markus, Stephen McFeely, Christopher Yost
Origine : d'après le comic de Stan Lee, Larry Lieber et Jack Kirby
Auteur adapté : Stan Lee, Larry Lieber, Jack Kirby
Compositeur : Brian Tyler
Décorateur : Charles Wood
Directeur photo : Kramer Morgenthau
Producteur : Kevin Feige
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

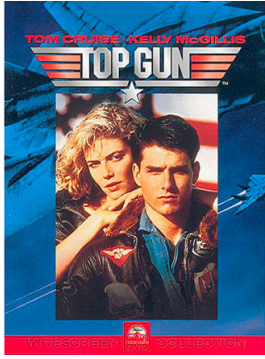
Support : DVD

Résumé :

Thor se bat pour restaurer l'ordre dans le cosmos, mais une ancienne race, sous la conduite du terrible Malekith, un être assoiffé de vengeance, revient pour répandre les ténèbres. Confronté à un ennemi que même Odin et Asgard ne peuvent contrer, Thor doit s'engager dans son aventure la plus dangereuse et la plus personnelle, au cours de laquelle il va devoir s'allier au traître Loki pour sauver non seulement son peuple et ceux qui lui sont chers, mais aussi l'univers lui-même.

Bonus :

Premières images : Captain America - Le soldat de l'hiver, Jane découvre l'Ether.



TOP GUN (Top Gun)

Fiction : Action, Drame

Etats-Unis / 1986

Durée : 105mn

De : Tony Scott

Avec : Tom Cruise, Anthony Edwards, Michael Ironside, Val Kilmer, Kelly McGillis, Tom Skerritt

Scénario : Jim Cash, Jack Epps Jr.

Origine : d'après l'article "Top guns" d'Ehud Yonay

Auteur adapté : Ehud Yonay

Compositeur : Harold Faltermeyer

Décorateur : Robert R. Benton

Directeur photo : Jeffrey L. Kimball

Producteur : Jerry Bruckheimer, Don Simpson

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

Sous-titres : Français, Anglais, Allemand, Bulgare, Croate, Danois, Finnois, Grec, Hongrois, Islandais, Néerlandais, Norvégien, Portugais, Suédois, Turc

Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0, en Allemand, Espagnol et Italien, 5.1 en Français et Anglais

Support : DVD

Récompenses :

- Oscar de la meilleure chanson originale, Etats-Unis, 1987
- Inscrit au National Film Registry, Etats-Unis, 2015
- Golden Globe de la meilleure chanson, Etats-Unis, 1987

Résumé :

Pete Mitchell, élève-pilote surdoué de la Navy, est envoyé dans la célèbre Naval Air Station pour un entraînement intensif. Un instructeur civil, Charlotte Blackwood, veut partager sa passion, sa folie des performances et son excitation face au danger.

Bonus :

Aucun

Fiction : Biopic



VIE CACHÉE (UNE) (A Hidden Life)

Fiction : Biopic, Drame

Etats-Unis - Grande-Bretagne - Allemagne / 2019

Durée : 167mn

De : Terrence Malick

Avec : August Diehl, Ulrich Matthes, Tobias Moretti, Karin Neuhäuser, Maria Simon, Valerie Pachner

Scénario : Terrence Malick

Compositeur : James Newton Howard

Décorateur : Yesim Zolan

Directeur photo : Jörg Widmer

Producteur : Elisabeth Bentley, Dario Bergesio

Langues originales : Allemand, Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix du jury oecuménique et Prix François-Chalais au Festival de Cannes, France, 2019

Résumé :

Franz Jägerstätter, paysan autrichien, refuse de se battre aux côtés des nazis. Reconnu coupable de trahison par le régime hitlérien, il est passible de la peine capitale. Mais porté par sa foi inébranlable et son amour pour sa femme, Fani, et ses enfants, Franz reste un homme libre. "Une vie cachée" raconte l'histoire de ces héros méconnus.

Critique presse :

"Servi par des acteurs talentueux et un jeu de lumières parfaitement maîtrisé, ce film suit le chemin de croix d'un résistant qui n'a jamais tourné le dos à ses convictions."

CNews - La rédaction

"Ainsi, le dernier film de Terrence Malick s'impose comme un des plus denses de son auteur, un de ses plus accessibles et puissants."

Ecran Large - Simon Riaux

"Le chef-d'œuvre de Terrence Malick apporte une réponse saisissante au tragique destin de Franz Jägerstätter, lumière fragile qui brille au cœur des ténèbres."

La Croix - Jean-Claude Raspeingeas

Bonus :

Aucun

Fiction : Comédie



AMOURS D'ANAÏS (LES)

Fiction : Comédie
France / 2021

Durée : 98mn

De : Charline Bourgeois-Tacquet
Avec : Valeria Bruni Tedeschi, Anaïs Demoustier, Denis Podalydès, Christophe Montenez, Jean-Charles Clichet, Xavier Guelfi

Scénario : Charline Bourgeois-Tacquet
Compositeur : Nicola Piovani
Décorateur : Pascale Consigny
Directeur photo : Noé Bach
Producteur : Philippe Martin, Stéphane Demoustier, David Thion, Igor Auzepy
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Emilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

Critique presse :

"Charline Bourgeois-Tacquet débarque dans la cour du long-métrage avec un portrait romanesque mitonné aux petits oignons. Une ode glorieuse au féminin."

Bande à part - Olivier Pélisson

"Voilà un premier film plein d'entrain et dans l'air du temps, à l'image de son héroïne, une trentenaire papillonnante qui croque la vie. S'il s'en dégage d'abord un air de déjà-vu, la réalisatrice parvient à charmer puis à surprendre en signant une romance drôle et délicate, plus profonde qu'il n'y paraît."

Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

"Mais la force de Bourgeois-Tacquet est de décliner un thème national (marivaudage n'est pas un mot français par hasard) en lui injectant une malice toute personnelle, où l'antédiluvien "Ciel mon mari !" nourrit davantage le plaisir qu'il ne s'y oppose."

Positif - Arthur Dreyfus

Bonus :

Scènes coupées, conversation avec la réalisatrice.



ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

Fiction : Comédie

France / 2021

Durée : 92mn

De : Pascal Elbé

Avec : Anne Azoulay, François Berléand, Emmanuelle Devos, Valérie Donzelli, Pascal Elbé, Sandrine Kiberlain

Scénario : Pascal Elbé

Compositeur : Christophe "Disco" Minck

Décorateur : Patrick Durand

Directeur photo : Rémy Chevrin

Producteur : Pascal Elbé, Eric Jehelmann, Alexis Cohen

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

Résumé :

Antoine semble n'écouter rien ni personne : ses élèves (qui lui réclament plus d'attention), ses collègues (qui n'aiment pas son manque de concentration), ses amours (qui lui reprochent son manque d'empathie)... Et pour cause : Antoine est encore jeune mais a perdu beaucoup d'audition. Sa nouvelle voisine Claire, venue s'installer temporairement chez sa sœur avec sa fille après la perte de son mari, rêve de calme et tranquillité. Pas d'un voisin aussi bruyant qu'Antoine, avec sa musique à fond et son réveil qui sonne sans fin. Et pourtant, Claire et Antoine sont faits pour s'entendre !

Critique presse :

"L'effet est détonnant et le rire trouve souvent sa place dans cette histoire bien menée qui mérite largement qu'on lui prête un œil - et bien sûr une oreille."

20 Minutes - Caroline Vié

"Comme l'avait réussi "Sound of metal" de Darius Marder, à la tonalité plus grave sur la surdité, le film de Pascal Elbé parvient par une bande-son soignée à entrer de plain-pied dans le ressenti d'Antoine, entre éprouvantes distorsions que lui impose sa prothèse et paroles de son entourage à jamais envolées."

La Croix - Corinne Renou-Nativel

Bonus :

Commentaire audio de Pascal Elbé, scènes coupées.



QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

Fiction : Comédie

France / 2021

Durée : 100mn

De : Philippe de Chauveron

Avec : Ary Abittan, Christian Clavier, Chantal Lauby, Medi Sadoun, Noom Diawara, Frédéric Chau

Scénario : Philippe de Chauveron, Guy Laurent

Compositeur : Matthieu Gonet

Décorateur : Olivier Seiler

Directeur photo : Christian Abomnes

Producteur : Romain Rojtman

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

Résumé :

Ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d'organiser une grande fête surprise dans la maison familiale de Chinon et d'y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Claude et Marie vont devoir accueillir sous leur toit les parents de Rachid, David, Chao et Charles : ce séjour "familial" s'annonce mouvementé.

Bonus :

Making of, bêtisier.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

TEST (LE)

Fiction : Comédie
France / 2021

Durée : 82mn

De : Emmanuel Poulain-Arnaud
Avec : Philippe Katerine, Alexandra Lamy, Matteo Perez, Pablo Cobo, Joaquim Fossi, Chloé Barkoff-Gaillard

Scénario : Noé Debre, Emmanuel Poulain-Arnaud

Origine : histoire originale de Thibault Vanhulle

Auteur adapté : Thibault Vanhulle

Compositeur : Julien Glabs

Directeur photo : Thomas Ramès

Producteur : Matthias Weber, Thibault Gast, David Giordano

Langue originale : Français

Résumé :

Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César, sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupoupi, sa jeune ado, l'épaule sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie.

Critique presse :

"Derrière un pitch relativement simple, se cache un film drôle, émouvant, jouissif, qui fait réfléchir sur la peur de la solitude, le mythe du parent parfait, mais sans jamais donner de leçon, et qui met en scène une famille à laquelle on peut facilement s'identifier."
CNews - Chloé Ronchin

"Le réalisateur et son co-scénariste Noé Debré parviennent à susciter l'intérêt et parfois le sourire grâce à un dialogue assez vif sans mièvrerie, à un récit d'émancipation bien construit et surtout, à l'étourdissante prestation d'Alexandra Lamy dont le sens du rythme, la photogénie et le juste dosage des humeurs font voler en éclats les stéréotypes."
Positif - Yann Tobin

Bonus :

Bêtisier.

Fiction : Comédie dramatique

JAMES STEWART DONNA REED



VIE EST BELLE (LA) (It's A Wonderful Life)

Fiction : Comédie dramatique, Film classique

Etats-Unis / 1946

Durée : 125mn

De : Frank Capra

Avec : Lionel Barrymore, Beulah Bondi, Thomas Mitchell, Donna Reed, James Stewart, Henry Travers

Scénario : Frank Capra, Frances Goodrich, Albert Hackett

Compositeur : Dimitri Tiomkin

Décorateur : Emile Kuri

Directeur photo : Joseph F. Biroc, Victor Milner, Joseph Walker

Producteur : Frank Capra

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0 Mono

N&B

Support : DVD

Récompenses :

- Inscrit au National Film Registry, Etats-Unis, 1990
- Golden Globe du meilleur réalisateur, Etats-Unis, 1947

Résumé :

Après le décès de son père, George Bailey est contraint de reprendre l'entreprise familiale et d'abandonner ainsi ses grands rêves. Entrant en conflit avec Potter, l'homme le plus puissant de la ville, il ne cesse de se battre pour venir en aide aux déshérités. Un Noël, George est au bord du suicide quand l'ange Clarence apparaît, ce dernier lui montrera le bien que le pauvre héros déploie sur les gens qui l'entourent...

Fiction : Drame



FATHER (THE) (The Father)

Fiction : Drame

Grande-Bretagne - France / 2020

Durée : 97mn

De : Florian Zeller

Avec : Olivia Colman, Mark Gatiss, Anthony Hopkins, Imogen Poots, Rufus Sewell, Olivia Williams

Scénario : Christopher Hampton, Florian Zeller

Origine : d'après la pièce "Le père" de Florian Zeller

Auteur adapté : Florian Zeller

Compositeur : Ludovico Einaudi

Décorateur : Cathy Featherstone

Directeur photo : Ben Smithard

Producteur : Jean-Louis Livi, Philippe Carcassonne, Simon Friend

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- César du meilleur film étranger, France, 2022
- Oscars du meilleur scénario adapté et du meilleur acteur (Anthony Hopkins), Etats-Unis, 2021
- BAFTA Awards du meilleur scénario adapté et du meilleur acteur (Anthony Hopkins), Grande-Bretagne, 2021
- Prix du public au Festival de San Sebastián, Espagne, 2021
- Goya du meilleur film européen, Espagne, 2021

Résumé :

"The father" raconte la trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

Critique presse :

"Labyrinthe mental bouleversant, "The Father" est une expérience viscérale et proprement époustouflante de la déliquescence humaine. Un très grand premier film."

Ecran Large - Alexandre Janowiak

"Anthony Hopkins joue de sa propre vieillesse, de sa vulnérabilité, de sa fragilité, de ses questions face à la maladie de la mort. A ce jeu vrai, démasqué, sans art d'artifice, l'acteur octogénaire est bouleversant et magistral."

Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

"Refusant le naturalisme, Florian Zeller utilise les techniques du cinéma pour illustrer ce chaos mental et le faire ressentir au spectateur et envelopper son huis clos d'une angoisse presque polanskienne. Terrible et déchirant."

La Voix du Nord - Christophe Caron

Bonus :

3 scènes coupées.



NOS ÉTOILES CONTRAIRES (The Fault In Our Stars)

Fiction : Drame
Etats-Unis / 2014

Durée : 125mn

De : Josh Boone
Avec : Willem Dafoe, Laura Dern, Sam Trammell, Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff

Scénario : Scott Neustadter, Michael H. Weber

Origine : d'après le roman de John Green

Auteur adapté : John Green

Compositeur : Mike Mogis, Nate Walcott

Décorateur : Molly Hughes, Merissa Lombardo

Directeur photo : Ben Richardson

Producteur : Wyck Godfrey, Marty Bowen

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Hazel Grace et Gus sont deux adolescents hors-normes, partageant un humour ravageur et le mépris des conventions. Leur relation est elle-même inhabituelle, étant donné qu'ils se sont rencontrés et sont tombés amoureux lors d'un groupe de soutien pour les malades du cancer.

Critique presse :

"Loin d'être un simple film sur l'adolescence fait pour des adolescents, "Nos étoiles contraires" est une véritable ode à la vie, où l'humour de ses deux jeunes protagonistes l'emporte rapidement sur les bons sentiments."

TF1 News - Brice Lahaye



PROMESSE (UNE) (A Promise)

Fiction : Drame
France - Belgique / 2013

Durée : 98mn

De : Patrice Leconte
Avec : Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden, Toby Murray, Maggie Steed, Shannon Tarbet

Scénario : Patrice Leconte, Jérôme Tonnerre
Origine : d'après la nouvelle "Le voyage dans le passé" de Stefan Zweig
Auteur adapté : Stefan Zweig
Compositeur : Gabriel Yared
Décorateur : Ivan Maussion
Directeur photo : Eduardo Serra
Producteur : Olivier Delbosc, Marc Missonnier, Christine de Jekel
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Allemagne, 1912. Un jeune diplômé, d'origine modeste, devient le secrétaire particulier d'un homme âgé, patron d'une usine de sidérurgie. L'état de santé du patron se dégrade et lui impose de rester à domicile. Il y accueille le jeune homme pour travailler. L'épouse du patron est une femme de trente ans, belle et réservée. Le jeune homme s'éprend d'elle, sans oser révéler ses sentiments. Dans le huis-clos de la demeure, couve cette passion amoureuse, sans geste ni parole, tout en regards et en silences. Brusquement, le patron décide d'envoyer son protégé au Mexique, afin d'y superviser l'exploitation de mines de fer. L'annonce de ce départ provoque chez l'épouse une réaction désespérée.

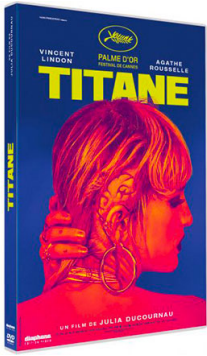
Critique presse :

"Rarement dans le cinéma contemporain (...) aura-t-on aussi bien capté les frémissements de l'âme, le tressaillement d'un visage (...) et l'empressement incontrôlable à retrouver l'être aimé. Magistral."
Positif - Franck Garbarz

"La caméra de Patrice Leconte filme le jeune couple comme s'ils étaient des personnages sortis tout droit des tableaux de Renoir ou de Monet. Il y a de la grâce, de la réserve et de l'amour à la Jane Austen dans ce film-là."
Elle - Khadija Moussou

"Adaptation de Stefan Zweig, "Une promesse" s'interroge sur la résistance du désir amoureux inassouvi au temps et à la séparation. Magnifique et intense, le film s'enrichit d'un casting talentueux."
Les Fiches du Cinéma - Marie Toutée

Bonus :
Aucun



TITANE

Fiction : Drame, Thriller

France - Belgique / 2021

Interdit aux moins de 16 ans

Durée : 103mn

De : Julia Ducournau

Avec : Vincent Lindon, Garance Marillier, Agathe Rousselle, Laïs Salameh, Mara Cisse, Marin Judas

Scénario : Jacques Akchoti, Julia Ducournau,

Jean-Christophe Bouzy, Simonetta Greggio

Compositeur : Jim Williams, Séverin Favriau

Décorateur : Laurie Colson, Lise Péault

Directeur photo : Ruben Impens

Producteur : Jean-Christophe Reymond

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Palme d'Or au Festival de Cannes, France, 2021
- Prix Fondation Gan pour le cinéma, France, 2019

Résumé :

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

Critique presse :

"Chaque séquence - plusieurs réclament d'avoir le cœur bien accroché - hurle sa foi dans la puissance de la mise en scène, avec une cinéaste qui ose se poser en nouveau démiurge, capable de faire fusionner des matières contraires, métal, cambouis, flammes et larmes."

Télérama - Guillemette Odicino

"On pourrait ergoter sur les limites d'une œuvre dont le seul discours est visuel et sensitif, dont le fond n'est jamais verbalisé, mais c'est en réalité ce qui fait sa force.(...) C'est ce retour au primitif, au pulsionnel que Julia Ducournau explore dans ses excès et son absolue liberté. "Titane" n'est pas un film d'horreur mais un objet totalement impur, une anomalie déchirante et hypnotique, confirmation de la naissance d'une grande cinéaste qui accouche d'un monstre magnifique."

Culturopoing.com - Olivier Rossignot et Emmanuel Le Gagne

"En mutant du slasher trash au délire fougueux de la body horror et la douceur du drame familial intimiste, "Titane" surprend et décontenance. Une expérience viscérale singulière qui détruit le male gaze pour mieux explorer l'identité humaine, sublimer les corps et ouvrir les possibles du cinéma."

Ecran Large - Alexandre Janowiak

"Avec son deuxième long-métrage, "Titane", le commandant Ducournau envoie tout balader, conventions, bon goût, vraisemblance et bienséance, pour dérouler avec furie son film qui ne ressemble à aucun autre — ou plutôt si : à plein d'autres, mais jamais combinés de cette manière."

Les Inrockuptibles - Jacky Goldberg

Fiction : Série



OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR (LES) - L'INTÉGRALE (The Thorn Birds)

Fiction : Série, Drame
Australie - Etats-Unis / 1983

Durée : 10h30

De : Kevin James Dobson, Daryl Duke
Avec : Olivia Burnette, Richard Chamberlain, Amanda Donohoe, Christopher Plummer, Maximilian Schell, Rachel Ward

Scénario : Carmen Culver, Lee Stanley, David Stevens

Origine : d'après le roman de Colleen McCullough

Auteur adapté : Colleen McCullough

Compositeur : Henry Mancini, Garry McDonald, Lawrence Stone

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Italien

Sous-titres : Français, Anglais, Allemand, Arabe, Bulgare, Espagnol, Italien, Néerlandais, Roumain

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Support : DVD

Résumé :

Les oiseaux se cachent pour mourir / Les oiseaux se cachent pour mourir - Les années oubliées.

Fiction : Thriller



UN DES NÔTRES (L') (Let Him Go)

Fiction : Thriller, Drame

Etats-Unis / 2019

Accord parental

Durée : 115mn

De : Thomas Bezucha

Avec : Kevin Costner, Diane Lane, Lesley Manville, Kayli Carter, Ryan Bruce, William Brittain

Scénario : Thomas Bezucha

Origine : d'après le roman de Larry Watson

Auteur adapté : Larry Watson

Compositeur : Michael Giacchino

Décorateur : Amber Humphries

Directeur photo : Guy Godfree

Producteur : Thomas Bezucha, Paula Mazur, Mitchell Kaplan

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Arabe, Néerlandais, Portugais

Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Après la perte de leur fils, le shérif à la retraite George Blackledge et son épouse, Margaret quittent leur ranch du Montana pour sauver leur jeune petit-fils des griffes d'une dangereuse famille tenue d'une main de fer par la matriarche Blanche Weboy. Quand ils découvrent que les Weboy n'ont pas l'intention de laisser partir l'enfant, George et Margaret n'ont pas d'autre choix que de se battre pour réunir enfin leur famille.

Critique presse :

"Voilà un beau drame en trois actes mouvementés, au scénario classique et surprenant à la fois."
Positif - Eithne O'Neill

"Et c'est précisément parce qu'on ne sait jamais sur quel pied il danse que "L'un des nôtres" emporte le morceau."
Première - Thierry Chèze

Bonus :

Making of, Les Blackledge : Kevin Costner et Diane Lane, Eclairer le chemin : Thomas Bezucha.

Fiction : Western



SALVATION (THE) (The Salvation)

Fiction : Western

Danemark - Grande-Bretagne - Afrique du Sud / 2014

Durée : 92mn

De : Kristian Levring

Avec : Eric Cantona, Eva Green, Douglas Henshall, Mads Mikkelsen, Jeffrey Dean Morgan, Mikael Persbrandt

Scénario : Anders Thomas Jensen, Kristian Levring

Compositeur : Kasper Winding

Décorateur : Jorgen Munk

Directeur photo : Jens Schlosser

Producteur : Sisse Graum Jorgensen

Langues originales : Anglais, Danois, Espagnol

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Amérique, 1870. Lorsque John tue le meurtrier de sa famille, il déclenche la fureur du chef de gang, Delarue. Trahi par sa communauté, lâche et corrompue, le paisible pionnier doit alors traquer seul les hors-la-loi.

Bonus :

Aucun

Documentaire : Environnement - Ecologie



Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Support : DVD

ETRE AVEC LES ABEILLES

Documentaire : Environnement - Ecologie
France / 2021

Durée : 75mn

De : Perrine Bertrand, Yan Grill

Scénario : Perrine Bertrand, Yan Grill

Compositeur : Yan Grill

Langues originales : Français, Anglais

Résumé :

Un film résolument tourné du côté des abeilles, plein d'espoir, enrichissant, engagé, enthousiasmant et politiquement incorrect... qui transformera notre regard sur cet insecte et le monde vivant. Notre rapport au monde vivant doit évoluer si nous voulons sauvegarder notre environnement. Changer notre regard sur la nature, travailler avec elle et non contre elle sont des valeurs que ce film veut partager.

Critique presse :

"Un film intéressant, donc, et même salubre, mais dont la sortie sur grand écran interroge. Une diffusion télé à une heure décente lui permettrait de toucher un public beaucoup plus large. Et, rêvons un peu, de déclencher une prise de conscience collective."

Télérama - Mathilde Blottière

Bonus :

Approfondissez votre connaissance et votre réflexion sur la préservation des abeilles mellifères sauvages et domestiques. Apprenez comment prendre soin d'elles, leurs différents habitats, comment dynamiser de la propolis, ou encore connaître les différentes lois existantes sur les abeilles.

Documentaire : Voyages - Découvertes



ANTHROPOCÈNE - L'ÉPOQUE HUMAINE (Anthropocene: The Human Epoch)

Documentaire : Voyages - Découvertes, Environnement - Ecologie
Canada / 2018

Durée : 87mn

De : Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier

Scénario : Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier
Compositeur : Rose Bolton, Norah Lorway
Directeur photo : Nicholas de Pencier
Narrateur : Charlotte Le Bon
Producteur : Nicholas de Pencier
Langue originale : Anglais

Langue : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

Résumé :

Les activités humaines laissent une empreinte profonde et quasi-irréversible dans l'histoire géologique et climatique de notre planète. Les réalisateurs du film ont parcouru le monde pour récolter les preuves de cette domination. En s'appuyant sur des techniques photographiques de très haute définition, "Anthropocène - L'époque humaine", témoigne de ce moment critique de l'humanité. Au croisement brillant de l'art et de la science, ce film est une expérience fascinante et provocatrice de l'impact de notre espèce détruisant La Terre.

Critique presse :

"Un tour du monde à la découverte de l'empreinte profonde laissée par l'humanité dans l'écosystème. Entre science et oeuvre d'art, "Anthropocène" s'envisage comme une troublante réflexion sur l'impact dévastateur de notre espèce sur la planète."
Les Fiches du Cinéma - Margherita Gera

"Une prise de conscience alarmiste qui passe par la fascination qu'exercent les magnifiques prises de vues et une superbe bande originale aux intonations crépusculaires."
Le Nouvel Observateur - Xavier Leherpeur

"Anthropocène – L'Epoque humaine", avec ses sublimes et inquiétantes vues du ciel (mais pas seulement), est le descendant direct de Home de Yann Arthus-Bertrand qui alertait, il y a dix ans déjà, sur les dangers du non-respect de l'environnement. Le combat continue."
Première - Christophe Narbonne

Jeunesse : Animation



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

Jeunesse : Animation
France - Belgique - Canada / 2015
Dès 6 ans
Programme familial

Durée : 101mn

De : Christian Desmares, Franck Ekinci

Scénario : Benjamin Legrand, Franck Ekinci
Origine : d'après la bande dessinée de Jacques Tardi
Auteur adapté : Jacques Tardi
Compositeur : Valentin Hadjadj
Producteur : Denis Delcampe, Brice Garnier
Langue originale : Français

Résumé :

1941. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce monde. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?

Critique presse :

"L'histoire pleine de rebondissements et d'humour, est l'occasion pour les acteurs qui prêtent leur voix aux personnages de se livrer à de belles performances."
Première - Christophe Narbonne

"Visuellement, cet univers rétrofuturiste doit tout à la patte inimitable de Jacques Tardi, responsable de la conception graphique du décor et des personnages. Au-delà même du dessin, identifiable entre tous, le film entier est un hommage riche, drôle et intelligent à l'oeuvre du maître de la bande dessinée."
Télérama - Cécile Mury

"En clair, on est bluffé par la malice et la poésie qui se dégagent de cet ensemble, aussi documenté qu'élégant."
Positif - Ariane Allard

Informations complémentaires :

Avec les voix de Marion Cotillard, Philippe Katerine et Jean Rochefort.

Bonus :
Making of.



AYA ET LA SORCIÈRE (Aya to majo)

Jeunesse : Animation

Japon / 2020

10-12 ans

Durée : 79mn

De : Gorô Miyazaki

Scénario : Keiko Niwa, Emi Gunji

Origine : d'après le roman de Diana Wynne Jones

Auteur adapté : Diana Wynne Jones

Compositeur : Satoshi Takebe

Producteur : Toshio Suzuki, Kiyofumi Nakajima

Langue originale : Japonais

Langues : Français,

Japonais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Aya a grandi dans un orphelinat douillet depuis qu'elle est bébé et ne sait pas que sa mère avait des pouvoirs magiques. Aimée et choyée, la fillette de 10 ans n'a jamais voulu quitter son cocon et son cher ami Custard. Espiègle, rusée, elle mène son petit monde par le bout du nez ! Lorsqu'un couple étrange vient l'adopter, Aya se rebelle et suit sa nouvelle famille à reculons... Mais que peuvent bien cacher ce mystérieux Mandrake et cette inquiétante Bella Yaga ? Au rythme des enchantements, une aventure extraordinaire attend l'adorable effrontée... car ses prétendus parents ne sont autres que des sorciers !

Critique presse :

"Nerveux, drôle, plein de suspense et de bizarreries, le film en met plein la vue et déroule un scénario aussi inventif qu'original."

Le Parisien - Renaud Baronian

Bonus :

Making of, Le casting japonais, Dans les coulisses du musée Ghibli avec l'exposition "Aya et la sorcière".



Langues : Français,
Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

BELLE (Ryû to Sobakasu no Hime)

Jeunesse : Animation

Japon / 2021
10-12 ans

Durée : 122mn

De : Mamoru Hosoda

Scénario : Mamoru Hosoda

Compositeur : Taisei Iwasaki, Ludvig
Forssell, Yuta Bandô

Directeur photo : Jumi Lee

Producteur : Genki Kawamura, Yûichirô
Saitô, Nozomu Takahashi

Langue originale : Japonais

Résumé :

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

Critique presse :

"Le film ne se contente pas juste d'être totalement beau et absolument divertissant, mais de nous montrer la possibilité d'un tout nouvel univers."

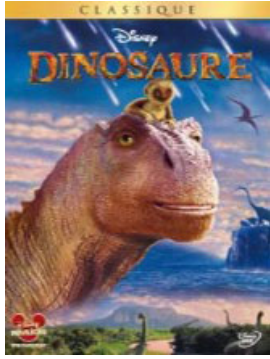
Première - Sylvestre Picard

"Belle", film-somme et nouvelle étape dans la construction de l'œuvre, se déploie sur une dimension supplémentaire, ouvertement référentielle, puisqu'il s'affiche d'emblée comme une relecture du conte déjà fréquenté par le cinéma qu'est "La Belle et la Bête" de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont."

Cahiers du Cinéma - Thierry Méranger

"Merveille visuelle, enivrante, revigorante et émouvante, "Belle" impressionne au point de s'imposer comme le film de la maturité pour son auteur, capable de passer d'un tourbillon d'images et de sons, à de bouleversants silences en une fraction de seconde."

Culturopoing.com - Vincent Nicolet



DINOSAURE (Dinosaur)

Jeunesse : Animation

Etats-Unis / 2000

10-12 ans

Programme familial

Durée : 79mn

De : Eric Leighton, Ralph Zondag

Scénario : John Harrison, Robert Nelson

Jacobs, Thom Enriquez

Compositeur : James Newton Howard

Producteur : Pam Marsden

Langue originale : Anglais

Langues : Français,
Anglais

Sous-titres : Français,
Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

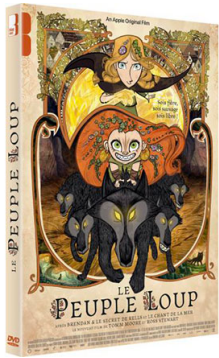
Support : DVD

Résumé :

La Terre, il y a 65 millions d'années. Séparé des siens avant même sa naissance, Aladar, un petit iguanodon, est élevé par une colonie de lémuriers. Il grandit heureux parmi cette joyeuse tribu jusqu'au jour où une pluie de météorites détruit l'île et contraint tout le monde à l'exil...

Bonus :

Making of, séances de doublage de Jamel, Commentaire audio, jeu d'aventure en 3D, Dinopédia?: mini-encyclopédie sur les dinosaures, jeu : Cache-Dino, Clip vidéo : Can Somebody Tell Me par Orange Blue, bandes-annonces.



PEUPLE LOUP (LE) (WolfWalkers)

Jeunesse : Animation

Irlande - Grande-Bretagne / 2020

6-10 ans

Programme familial

Durée : 99mn

De : Tomm Moore, Ross Stewart

Scénario : Will Collins

Origine : histoire originale de Tomm Moore et Ross Stewart

Auteur adapté : Tomm Moore, Ross Stewart

Compositeur : Bruno Coulais

Producteur : Tomm Moore, Nora Twomey, Paul Young

Langue originale : Anglais

Langues : Français,

Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix du meilleur film d'animation, de la meilleure direction artistique et du meilleur montage aux Irish Animation Awards, Irlande, 2020
- Annie Awards du meilleur film d'animation indépendant, de la meilleure réalisation, de la meilleure conception de personnages et des meilleurs décors, Etats-Unis, 2021
- Satellite Award du meilleur film d'animation, Etats-Unis, 2021
- Prix du public au Festival Animafest, Croatie, 2021
- Prix du meilleur film au Festival international du film d'animation de Stuttgart, Allemagne, 2021

Résumé :

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Critique presse :

"Au menu : du suspense, de la magie, du fantastique, et, à nouveau, un éblouissant graphisme très celtique... Ce qui en fait le plus beau film d'animation qu'on ait vu depuis longtemps."

Le Parisien - Renaud Baronian

"Ce magnifique dessin animé irlandais rend hommage aux légendes celtiques liant intimement l'homme et la nature."

La Croix - Stéphane Dreyfus

"L'ombre de Miyazaki plane sur ce film d'animation à la direction artistique éblouissante, à l'univers coloré et dynamique, où règnent le mystère et la magie."

Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

Bonus :

Aucun



PINOCCHIO

Jeunesse : Animation

Etats-Unis / 1940

3-6 ans

Programme familial

Durée : 84mn

De : Hamilton Luske, Ben Sharpsteen

Scénario : Aurelius Battaglia, William Cottrell

Origine : d'après le conte de Carlo Collodi

Auteur adapté : Carlo Collodi

Compositeur : Leigh Harline, Paul J. Smith, Ned Washington

Producteur : Walt Disney

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 5.1 en Français et Anglais, DTS 5.1 en Français

Version restaurée

Support : DVD

Récompenses :

- Oscars de la meilleure musique et de la meilleure chanson originale, Etats-Unis, 1941
- Inscrit au National Film Registry, Etats-Unis, 1994

Résumé :

Gepetto, un vieil artisan, sculpte le bois et fabrique des jouets. Son rêve est d'avoir un fils. Aussi imagine-t-il de créer une marionnette à l'image d'un garçonnet. Satisfait de son oeuvre qu'il baptise Pinocchio, il organise une fête avec son chat Figaro et son poisson rouge Cléo. A la nuit tombée, la Fée Bleue visite la maison de Gepetto et d'un coup de baguette magique, elle insuffle la vie au petit pantin, tout en lui procurant une conscience morale : Jiminy Cricket. Mais la route est longue avant de devenir un vrai petit garçon...

Bonus :

Jeux et activités, scènes coupées, Sans ficelles : making of, La sweatbox : la manière de travailler de Disney, commentaire audio de Leonard Maltin, Eric Goldberg et J.B. Kaufman, sélection de chansons : chanter avec le film, prises de vues réelles de référence, galeries de photos, bandes-annonces originales cinéma, chanson supprimée : Honest John, Gepettos d'hier et d'aujourd'hui : l'histoire des jouets.



PLANÈTE AU TRÉSOR (LA) (Treasure Planet)

Jeunesse : Animation

2002

3-6 ans

Programme familial

Durée : 91mn

De : Ron Clements, John Musker

Scénario : Ron Clements, Rob Edwards, John Musker

Origine : d'après le roman "L'île au trésor" de Robert Louis Stevenson

Auteur adapté : Robert Louis Stevenson

Compositeur : James Newton Howard

Producteur : Ron Clements, John Musker, Roy Conli

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 en Français et Anglais, DTS 5.1 en Français

Support : DVD

Résumé :

Jim Hawkins, un garçon de 15 ans, vit paisiblement avec sa mère dans une ville portuaire. Un jour, un dénommé Billy Bones lui remet avant de mourir un orbe précieux qui contient une carte. Celle-ci mènerait à un fabuleux trésor de pirates. Jim embarque alors comme mousse à bord du RLS Legacy, un magnifique galion de l'espace. Grâce aux conseils de John Silver, le cyborg cuisinier du navire, le jeune garçon devient un talentueux navigateur. Mais il découvre bientôt que celui-ci est en fait un pirate qui complotte une mutinerie...

Critique presse :

"Que n'y ont-ils pensé plus tôt ! Cette histoire d'un garnement sans père, qui cherche un trésor mais récolte l'aventure et le soutien claudicant d'un flibustier sur la route tempétueuse de la maturité, semble avoir été écrite par Robert Louis Stevenson pour Disney."

Télérama - Guillemette Olivier

"Les grands moments du roman de Stevenson – Jim entendant, caché, Silver et les pirates préparer leur mutinerie ; la poursuite du même Jim par un pirate à la solde de Silver – sont superbement restitués avec une touche rétro-futuriste qui constitue la véritable originalité de cette production Disney (...)"

Le Monde - Samuel Blumenfeld

"Les personnages sont tous hauts en couleur qu'ils soient humains, cyborgs ou bien créatures extraterrestres dignes de "La guerre des étoiles"."

Le Figaroscope - Emmanuèle Frois

Bonus :

Le vaisseau Legacy (visite technique 3D / visite nautique 3D), jeux interactif, disneypedia, making of, clip, scènes coupées, commentaires des réalisateurs et de l'équipe du film, les coulisses du tournage, bonus caché.