

Fiction : Action



Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français,
Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

SPIDER-MAN - HOMECOMING + SPIDER-MAN - FAR FROM HOME + SPIDER-MAN - NO WAY HOME

Fiction : Action, Science fiction
Etats-Unis / 2017

Durée : 6h35

De : Jon Watts
Avec : Tom Holland, Michael Keaton, Samuel L. Jackson, Jake Gyllenhaal, Zendaya "Zendaya" Storer Coleman, Benedict Cumberbatch

Résumé :

3 films : Spider-Man - Homecoming / Spider-Man - Far from home / Spider-Man - No way home.

Scénario : Jonathan M. Goldstein, John Francis Daley, Jon Watts, Chris McKenna, Erik Sommers

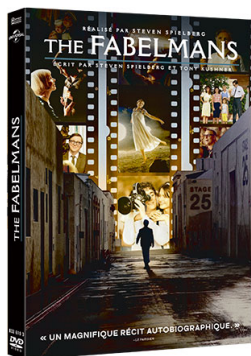
Origine : d'après le comic de Stan Lee et Steve Ditko

Auteur adapté : Stan Lee, Steve Ditko

Compositeur : Michael Giacchino

Langue originale : Anglais

Fiction : Biopic



FABELMANS (THE) (The Fabelmans)

Fiction : Biopic, Drama
Etats-Unis / 2022

Durée : 150mn

De : Steven Spielberg
Avec : Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle, Mateo Zoryan, Keeley Karsten

Scénario : Steven Spielberg, Tony Kushner
Compositeur : John Williams
Décorateur : Rick Carter, Karen O'Hara
Directeur photo : Janusz Kaminski
Producteur : Steven Spielberg, Tony Kushner, Kristie Macosko Krieger
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand
Sous-titres : Français, Anglais, Allemand

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix du public au Festival international du film de Toronto, Canada, 2022
- Golden Globes du meilleur film dramatique et du meilleur réalisateur, Etats-Unis, 2023

Résumé :

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale ! Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l'ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère, qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.

Critique presse :

"Avec "The Fabelmans", Steven Spielberg signe son film le plus intime. Un récit initiatique autant qu'un hommage vibrant à sa famille et au cinéma. Humaniste et bouleversant."
Bande à part - Anne-Claire Cieutat

"Il y a plus d'une raison d'être ému aux larmes devant "The Fabelmans", qui n'est pourtant pas plus un mélo qu'il n'est suspect de chantage à l'émotion (...) Au soir de sa carrière, Spielberg, comme beaucoup de ses personnages avant lui, rentre à la maison."
Cahiers du Cinéma - Jérôme Momcilovic

"Magistral, bouleversant mais aussi drôle. Du très très grand Spielberg."
Filmsactu - La rédaction

Informations complémentaires :

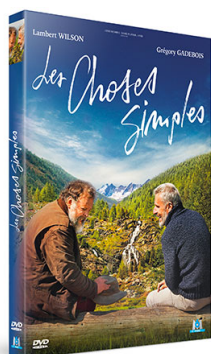
Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, "The Fabelmans" de Steven Spielberg nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle.

A partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité qui nous permettent d'avoir un regard sincère et tendre sur nous-mêmes et nos parents.

Bonus :

The Fabelmans : Un voyage intime.

Fiction : Comédie



CHOSSES SIMPLES (LES)

Fiction : Comédie
France / 2023

Durée : 91mn

De : Eric Besnard
Avec : Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain, Betty Pierucci Berthoud, Magali Bonat, Antoine Gouy

Scénario : Eric Besnard
Compositeur : Christophe Julien
Décorateur : Bertrand Seitz
Directeur photo : Jean-Marie Dreujou
Producteur : Pierre Forette, Vincent Roget, Thierry Wong
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives. Et ils vont se surprendre à rire. Au fond, vivent-ils vraiment chacun les vies qu'ils ont envie de vivre ?

Critique presse :

"A une époque où tout va très (trop) vite, où les réseaux sociaux deviennent un mode de communication privilégié, et où l'individualisme tend à s'imposer, Eric Besnard propose un film à contre-courant qui prône le retour aux sources et à la contemplation. Et cela fait du bien."
CNews - La Rédaction

"Lambert Wilson, le wonder boy hyperactif, et Grégory Gadebois, l'ours des montagnes, apprennent à s'appivoiser dans cette comédie pas vraiment originale mais qui sait rebattre les cartes au bon moment."

La Voix du Nord - Christophe Caron



MON CRIME

Fiction : Comédie, Policier
France / 2023

Durée : 103mn

De : François Ozon
Avec : Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini, Dany Boon, André Dussollier

Scénario : François Ozon, Philippe Piazzo
Origine : d'après la pièce de Georges Berr et Louis Verneuil
Auteur adapté : Georges Berr, Louis Verneuil
Compositeur : Philippe Rombi
Décorateur : Philippe Cord'homme
Directeur photo : Manuel Dacosse
Producteur : Eric Altmayer, Nicolas Altmayer
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

Résumé :

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

Critique presse :

"François Ozon, inspiré du premier au dernier plan, signe une fiction "lubitschienne" et amoral du meilleur goût. Une farce qui, loin des académismes coutumiers du cinéma populaire français, se distingue par son originalité, son audace et son incorrection."
Les Echos - Olivier De Bruyn

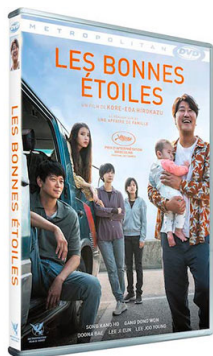
"Le principe féroce de "Mon crime" : relire nos années 2020 à l'aune de 1935, pour mieux relever quelques ironies de notre contemporanéité, sans ignorer pourtant les infamies de jadis."
Positif - Fabien Baumann

"En revenant sur ce qu'il sait faire de mieux, à savoir un film écrit pour des femmes, François Ozon offre une comédie joyeuse et haute en couleurs."
aVoiR-aLire.com - Laurent Cambon

Bonus :

Making of, bande-annonce.

Fiction : Comédie dramatique



BONNES ÉTOILES (LES) (Beulokeo)

Fiction : Comédie dramatique
Corée du Sud / 2022

Durée : 126mn

De : Hirokazu Kore-eda
Avec : Kang-ho Song, Dong-won Gang,
Doona Bae, Ji-eun Lee, Joo-young Lee,
Kyung-soo Ryu

Scénario : Hirokazu Kore-eda
Compositeur : Jae-il Jung
Directeur photo : Kyung-pyo Hong
Producteur : Eugene Lee
Langue originale : Coréen

Langues : Français,
Coréen
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix du jury oecuménique et Prix d'interprétation masculine (Song Kang-ho) au Festival de Cannes, France, 2022

Résumé :

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

Critique presse :

"Kore-eda donne plus d'importance à ses personnages qu'aux situations et au scénario. C'est par la lenteur, le temps qu'il consacre à les décrire, un par un, deux par deux, trois par trois, etc., que le cinéaste nous prépare à accepter l'inacceptabilité de la "famille" qu'il nous expose. C'est du grand art."

Les Inrockuptibles - Jean-Baptiste Morain

"A mesure que l'on connaît ces personnages abîmés qui, ensemble, se font du bien, une mélancolie s'installe et une lame de fond d'émotions grandit sans que l'on s'en rende compte, venant tout dévaster."

CinemaTeaser - Aurélien Allin

"La mise en scène de Kore-eda, maître du cinéma miniature, fait éclore la vérité de ses héros dans des séquences tour à tour nocturnes ou lumineuses (baignée par le soleil des bords de mer), drôles ou déchirantes."

Première - Gael Golhen

Informations complémentaires :

Kore-Eda s'est intéressé au sujet de l'adoption et au phénomène des "boîtes de dépôt de bébés", les "baby box", dans lesquelles des mères peuvent laisser leur enfant pour qu'il soit recueilli par un orphelinat ou une famille adoptive. En se renseignant sur ce dispositif au Japon, il a découvert qu'il existait aussi en Corée, où le phénomène est encore plus répandu.

Bonus :

Entretien avec Hirokazu Kore-eda, Featurettes, Bandes-annonces.

Fiction : Drame



POUR LA FRANCE

Fiction : Drame
France / 2022

Durée : 113mn

De : Rachid Hami
Avec : Karim Leklou, Shaïn Boumedine,
Lubna Azabal, Samir Guesmi, Vivian Sung,
Laurent Lafitte

Scénario : Rachid Hami
Compositeur : Dan Levy
Décorateur : Cécile Deleu
Directeur photo : Jérôme Alméras
Producteur : Nicolas Mauvernay, Tien-tsung
Ma
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse école militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité. Son enquête sur le parcours de son cadet va faire ressurgir ses souvenirs, de leur enfance à Alger aux derniers moments ensemble à Taipei.

Critique presse :

"Complexe et équilibré dans les sentiments qu'il expose, et fascinant dans son récit remarquablement écrit et filmé par Rachid Hami, "Pour la France" touche au cœur et à l'esprit."
Franceinfo Culture - Jacky Bornet

"En 2012, Jallal Hami meurt lors d'un bahutage à Saint-Cyr. Son frère Rachid Hami est parti de ce drame pour signer une splendide fiction romanesque en forme d'odyssée familiale entre la France, l'Algérie et Taïwan."
L'Humanité - Michaël Mélinard

"S'éloignant résolument des clichés, le film s'ancre dans des images signifiantes, allant jusqu'au symbolique, tout en gardant le cap de sa narration."
Bande à part - Jenny Ulrich



Langues : Français,
Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

RAGE AU VENTRE (LA) (Southpaw)

Fiction : Drame
Etats-Unis / 2015

Durée : 119mn

De : Antoine Fuqua
Avec : Jake Gyllenhaal, Rachel McAdams,
Forest Whitaker, Oona Laurence, Curtis "50
Cent" Jackson, Skylan Brooks

Scénario : Kurt Sutter
Compositeur : James Horner
Décorateur : Merissa Lombardo
Directeur photo : Mauro Fiore
Producteur : Todd Black, Jason Blumenthal,
Antoine Fuqua
Langue originale : Anglais

Résumé :

Champion du monde de boxe, Billy Hope mène une existence fastueuse avec sa superbe femme et sa fille qu'il aime plus que tout. Lorsque sa femme est tuée, son monde s'écroule, jusqu'à perdre sa maison et sa fortune. Pire, la garde de sa fille lui est retirée, la justice estimant son comportement incompatible avec son rôle de père. Au plus bas, il trouve une aide précieuse en la personne de Tick Willis, un ancien boxeur avec lequel il reprend l'entraînement. Billy va devoir se battre pour trouver la voie de la rédemption.

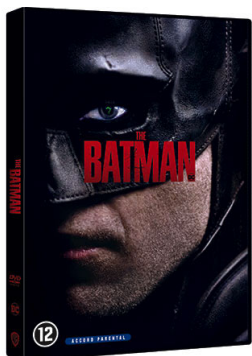
Critique presse :

"On a déjà vu et revu la trame de ce film, au demeurant efficace et classique, de nombreuses fois au cinéma. Mais, à la faveur de l'été, on cède et on veut bien le revoir une fois encore, d'autant que la performance de Jake Gyllenhaal, justifie à elle seule le déplacement."
TF1 News - Yves Grosjean

Bonus :

Scènes coupées, making of : Sur le ring, interview de Jake Gyllenhaal.

Fiction : Policier



BATMAN (THE) (The Batman)

Fiction : Policier, Thriller

Etats-Unis / 2022

Accord parental

Durée : 177mn

De : Matt Reeves

Avec : Robert Pattinson, Jeffrey Wright, Zoë Kravitz, Colin Farrell, Paul Dano, John Turturro

Scénario : Matt Reeves, Peter Craig

Origine : d'après les personnages de Bob Kane

Auteur adapté : Bill Finger, Bob Kane

Compositeur : Michael Giacchino

Directeur photo : Greig Fraser

Producteur : Matt Reeves, Dylan Clark

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Polonais

Sous-titres : Français, Néerlandais, Polonais

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Saturn Award de la meilleure réalisation, Etats-Unis, 2022

Résumé :

Deux années à arpenter les rues en tant que Batman et à insuffler la peur chez les criminels ont mené Bruce Wayne au coeur des ténèbres de Gotham City. Avec seulement quelques alliés de confiance parmi le réseau corrompu de fonctionnaires et de personnalités de la ville, le justicier solitaire s'est imposé comme la seule incarnation de la vengeance parmi ses concitoyens. Lorsqu'un tueur s'en prend à l'élite de Gotham par une série de machinations sadiques, une piste d'indices cryptiques envoie le plus grand détective du monde sur une enquête dans la pègre. Alors que les preuves s'accumulent et que l'ampleur des plans du coupable devient clair, Batman doit forger de nouvelles relations, démasquer le coupable et rétablir un semblant de justice au milieu de l'abus de pouvoir et de corruption sévissant à Gotham City depuis longtemps.

Critique presse :

"Reeves ne cède donc jamais à l'abstraction facile et aux cabrioles célestes prisées par la concurrence. "The Batman" est un film tellurien, attelé à l'exploration d'une carte foisonnante mais restreinte, là où les personnages de Snyder ne cessent de s'engouffrer dans des dimensions parallèles infinies et interchangeables."

Cahiers du Cinéma - Yal Sadat

""The Batman" est bien l'œuvre bouleversante que l'on n'espérait plus. Sombre, décadent et d'un nihilisme total, le film de Matt Reeves déploie une relecture désespérée d'un Chevalier Noir plus politique que jamais. Son casting parfait et sa mise en scène classieuse fournissent l'écrin impérial d'un blockbuster immanquable."

Ecran Large - Antoine Desrues

"Tendu, à vif, enserré de contradictions, Robert Pattinson figure un Batman en pleine déconstruction analytique de lui-même, dont le drame consiste à vouloir apporter aux autres ce que personne ne lui demande et qu'il n'a peut-être pas."

Les Inrockuptibles - Jean-Marc Lalanne

Bonus :

Coup de projecteur sur les Légendes.

Fiction : Série



VIKINGS - SAISONS 1 À 6 (Vikings)

Fiction : Série, Histoire

Canada - Irlande / 2013
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 66h45

De : Ken Girotti, Ciaran Donnelly, Jeff Woolnough

Avec : Travis Fimmel, Katheryn Winnick, Gustaf Skarsgard, Alexander Ludwig, Georgia Hirst, Clive Standen

Scénario : Michael Hirst

Origine : histoire originale de Michael Hirst

Compositeur : Trevor Morris

Décorateur : Jil Turner

Directeur photo : P.J. Dillon, Peter Robertson

Producteur : Michael Hirst, Sheila Hockin, James Flynn

Créateur : Michael Hirst

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais, Néerlandais

Écran : 16/9

Son : DTS 5.1, Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Scandinavie, à la fin du VIIIème siècle. Ragnar Lodbrok, un jeune guerrier viking, est avide d'aventures et de nouvelles conquêtes. Lassé des pillages sur les terres de l'Est, il se met en tête d'explorer l'Ouest par la mer. Malgré la réprobation de son chef, Haraldson, il se fie aux signes et à la volonté des dieux et construit une nouvelle génération de vaisseaux, plus légers et plus rapides. Mais alors qu'il conduit des raids toujours plus audacieux loin de chez lui, Ragnar est menacé de trahisures sur ses propres terres. Pour protéger sa liberté, sa famille et sa vie, il devra lutter contre bien des ennemis.

Contient :

- 1.01 Cap à l'Ouest (Rites of Passage)
- 1.02 L'expédition (Wrath of the Northmen)
- 1.03 La pêche miraculeuse (Dispossessed)
- 1.04 Justice est faite (Trial)
- 1.05 Le raid (Raid)
- 1.06 L'ultime drakkar (Burial of the Dead)
- 1.07 La rançon (A King's Ransom)
- 1.08 Le sacrifice (Sacrifice)
- 1.09 Renaissance (All Change)
- 2.01 Le sang des frères (Brother's War)
- 2.02 Fragile alliance (Invasion)
- 2.03 Trahison (Treachery)
- 2.04 Oeil pour oeil (Eye For an Eye)
- 2.05 Les liens du sang (Answers in Blood)
- 2.06 L'impossible pardon (Unforgiven)
- 2.07 L'aigle de sang (Blood Eagle)
- 2.08 Le désossé (Boneless)
- 2.09 Le choix (The Choice)
- 2.10 Notre père (The Lord's Prayer)
- 3.01 Mercenaires (Mercenary)
- 3.02 Retour à la terre (The Wanderer)
- 3.03 Le destin du guerrier (Warrior's Fate)
- 3.04 Dans la douleur (Scarred)
- 3.05 L'usurpateur (The Usurper)
- 3.06 Renaître (Born Again)
- 3.07 Paris (Paris)
- 3.08 Aux portes de la ville (To the Gates !)
- 3.09 Dernier recours (Breaking Point)
- 3.10 Le dernier vaisseau (The Dead)
- 4.01 Une bonne trahison (A Good Treason)
- 4.02 Tuez la reine ! (Kill the Queen)
- 4.03 Pitié (Mercy)
- 4.04 Yol (Yol)

- 4.05 Promesses (Promised)
- 4.06 Ce qui aurait pu être (What Might Have Been)
- 4.07 Pertes et profits (The Profit and the Loss)
- 4.08 Au-delà des montagnes (Portage)
- 4.09 La mort pour tous (Death All 'Round)
- 4.10 Que Dieu bénisse Paris ! (The Last Ship)
- 4.11 L'étranger (The Outsider)
- 4.12 La vision (The Vision)
- 4.13 Deux voyages (Two Journeys)
- 4.14 A cette heure incertaine avant le matin (In the Uncertain Hour Before the Morning)
- 4.15 Tous ses anges (All His Angels)
- 4.16 Traversées (Crossings)
- 4.17 La grande armée (The Great Army)
- 4.18 Vengeance (Revenge)
- 4.19 A l'aube du dernier jour (On the Eve)
- 4.20 A l'heure de notre mort (The Reckoning)
- 5.01 Départs (The Fisher King)
- 5.02 Ceux qui ne sont plus parmi nous (The Departed)
- 5.03 Parmi les miens (Homeland)
- 5.04 En terre étrangère (The Plan)
- 5.05 Le prisonnier (The Prisoner)
- 5.06 Mésalliances (The Message)
- 5.07 Nouveau monde (Full Moon)
- 5.08 La plaisanterie (The Joke)
- 5.09 Une histoire simple (A Simple Story)
- 5.10 Visions (Moments of Vision)
- 5.11 Révélation (The Revelation)
- 5.12 Le sanctuaire de la mort (Murder Most Foul)
- 5.13 Un nouveau dieu (A New God)
- 5.14 Les moments perdus (The Lost Moment)
- 5.15 L'enfer (Hell)
- 5.16 Le bouddha (The Buddha)
- 5.17 L'acte le plus terrible (The Most Terrible Thing)
- 5.18 Baldur (Baldur)
- 5.19 Le secret de la grotte (What Happens in the Cave)
- 5.20 Ragnarok (Ragnarok)
- 6.01 La route de la soie (New beginnings)
- 6.02 Le prophète (The prophet)
- 6.03 Des fantômes, des dieux et des chiens (Ghosts, gods and running dogs)
- 6.04 Tous les prisonniers (All the prisoners)
- 6.05 La clef (The key)
- 6.06 La mort et le serpent (Death and the serpent)
- 6.07 La guerrière des glaces (The ice maiden)
- 6.08 Le Valhalla peut attendre (Valhalla can wait)
- 6.09 Résurrection (Resurrection)
- 6.10 Le meilleur des stratagèmes (The best laid plans)
- 6.11 Le roi des rois (King of kings)
- 6.12 Le jeu des princes (All change)
- 6.13 Quand tout bascule (The signal)
- 6.14 Les âmes perdues (Lost souls)
- 6.15 L'appel du large (All at sea)
- 6.16 Le coup de grâce (The final straw)
- 6.17 Le radeau de la méduse (The raft of Medusa)
- 6.18 Les traces des invisibles (It's only magic)
- 6.19 Ce que le seigneur donne... (The Lord giveth...)
- 6.20 La nouvelle ère (The last act)

Fiction : Thriller



INSTINCT - LIAISON INTERDITE (Instinct)

Fiction : Thriller, Drame
Pays-Bas / 2019

Durée : 104mn

De : Halina Reijn
Avec : Carice van Houten, Marwan Kenzari,
Marie-Mae van Zuijlen, Pieter Embrechts,
Ariane Schluter, Betty Schuurman

Scénario : Esther Gerritsen
Origine : histoire originale d'Halina Reijn
Auteur adapté : Halina Reijn
Compositeur : Ella van der Woude
Directeur photo : Jasper Wolf, Lieke
Scholman
Producteur : Arnold Heslenfeld, Halina Reijn,
Laurette Schillings
Langue originale : Néerlandais

Langues : Français,
Néerlandais
Sous-titres : Français

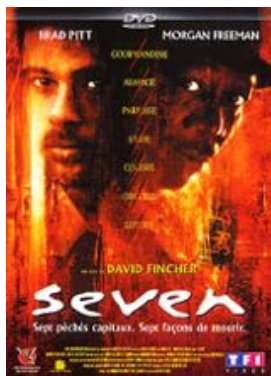
Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Nicoline, psychologue spécialiste du milieu carcéral, est en charge du suivi d'Idris, un délinquant sexuel violent. Malgré sa conduite irréprochable en prison, Nicoline s'oppose à sa libération. Mais toutes ses convictions sont remises en question lorsque Idris use de son charisme pour la séduire. Commence alors un jeu de dupes, où désir et manipulation s'entremêlent, au mépris de tous les interdits.

Bonus :
Aucun



SEVEN (Se7en)

Fiction : Thriller, Policier

Etats-Unis / 1995

Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 130mn

De : David Fincher

Avec : Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, Richard Roundtree, Daniel Zacapa, John Cassini

Scénario : Andrew Kevin Walker

Compositeur : Howard Shore

Décorateur : Arthur Max

Directeur photo : Darius Khondji

Producteur : Phyllis Carlyle, Arnold Kopelson

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- MTV Movie Award du meilleur film, Etats-Unis, 1996
- Prix du meilleur film et du meilleur scénario au Festival Fantasporto, Portugal, 1996
- Ruban Bleu du meilleur film étranger, Japon, 1996
- Saturn Awards du meilleur scénario et des meilleurs maquillages, Etats-Unis, 1996

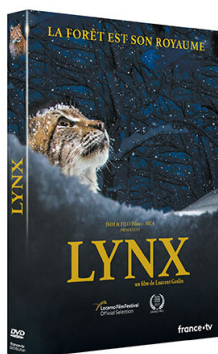
Résumé :

L'inspecteur Somerset va être à la retraite. Le voilà obligé de faire équipe avec son remplaçant, David Mills. Leur collaboration commence par un crime monstrueux. Ce meurtre n'est que le premier d'une série, la course contre la mort commence.

Bonus :

Making of, scène coupée, filmographies, Présentation des sept péchés capitaux, bandes-annonces.

Documentaire : Sciences de la vie et de la terre



LYNX

Documentaire : Sciences de la vie et de la terre

Suisse - France / 2021

Dès 8 ans

Programme familial

Durée : 82mn

De : Laurent Geslin

Scénario : Laurent Geslin

Compositeur : Armand Amar, Anne-Sophie Versnaeyen

Directeur photo : Laurent Geslin

Producteur : Florence Adam, Stéphane Milliere

Langue originale : Français

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Au coeur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu...

Une histoire authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.

Critique presse :

"C'est une grande goulée d'air pur, un ravissement pour les mirettes, des sons rares et étonnants qui titillent les esgourdes. En ces temps mornes et étouffants, foncez en salles vous faire chouchouter les sens et l'âme avec "Lynx", un subtil documentaire réalisé par Laurent Geslin." Libération - Coralie Schaub

"Un documentaire contemplatif dans une forêt merveilleusement filmée." Le Parisien - La Rédaction

"Lynx" condense des images collectées sur le temps long, nécessaire pour les capturer : elles sont magnifiques, dans les paysages éblouissants du Jura, traversés aussi par d'autres bêtes, le bestiaire plus familier des renards, des chamois, des hermines, des oiseaux." Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

Bonus :

Documentaire de Laurent Geslin : "Le retour fragile du Lynx".

Matériel d'accompagnement :

Livret de 24 pages.

Documentaire : Société



Langues : Anglais, Danois, Russe, Suédois
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

FLEE (Flugt)

Documentaire : Société
Danemark - France - Norvège / 2021

Durée : 85mn

De : Jonas Poher Rasmussen

Scénario : Jonas Poher Rasmussen, Amin Nawabi

Compositeur : Uno Helmersson

Producteur : Charlotte de la Gournerie, Monica Hellström, Signe Byrge Sorensen

Langues originales : Danois, Anglais, Russe, Suédois

Récompenses :

- Cristal du long métrage, Prix de la Fondation Gan et Prix de la meilleure musique au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 2021
- European Film Awards du meilleur documentaire et du meilleur film d'animation, France, 2021
- Grand prix du jury au Festival du film de Sundance, Etats-Unis, 2021

Résumé :

Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin - un pseudonyme - arrive seul à 16 ans au Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion resurgit. Aujourd'hui universitaire brillant installé avec son compagnon danois Kasper, le jeune homme confie un secret qu'il cachait depuis vingt ans.

Critique presse :

"Ce plan récurrent, visage d'aujourd'hui sur motif d'hier, raconte dans cette métaphore admirable de simplicité la vie d'Amin, qui porte encore les traumatismes de son enfance alors qu'il est devenu professeur à la faculté et vit dans un bel appartement avec son compagnon à Copenhague."
Le Monde - Maroussia Dubreuil

"Un grand récit à suspense, jamais larmoyant et d'une grande pudeur, sur la violence de l'incertitude et du chaos du monde."
Première - François Léger

"Ce délicat portrait d'un déraciné fait écho à tous les exodes d'aujourd'hui..."
Le Figaro - Olivier Delcroix

"Construit en équilibre entre flash-back et séances quasi thérapeutiques d'entretiens avec le réalisateur, "Flee" joue avec différentes formes d'animation, de la plus chatoyante à la plus inquiétante, et s'appuie sur des images d'actualité. Une manière de mieux ancrer dans le réel cette passionnante histoire de trauma et de résilience."
Télérama - Cécile Mury

Bonus :

Interview de Jonas Poher Rasmussen en animation.

Jeunesse : Animation



D'ARTAGNAN ET LES TROIS MOUSQUETAIRES (D'Artacán y los tres Mosqueperros)

Jeunesse : Animation

Espagne / 2021

6-10 ans

Durée : 85mn

De : Toni Garcia

Scénario : Douglas Langdale

Origine : d'après le roman "Les trois mousquetaires" d'Alexandre Dumas

Auteur adapté : Alexandre Dumas

Compositeur : Manel Gil-Inglada

Décorateur : Bárbara R. Gragirena

Producteur : Claudio Biern Boyd

Langue originale : Espagnol

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds &

malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Le jeune d'Artagnan quitte sa Gascogne natale afin de se rendre à Paris pour devenir un mousquetaire du roi. Ne refusant aucun duel, il arrive à la capitale après de nombreuses aventures. Afin d'éviter un scandale, il doit bientôt se diriger vers l'Angleterre pour retrouver le collier de la reine. Accompagné par les trois mousquetaires, d'Artagnan devra notamment faire face à ceux qui veulent la chute du roi...

Critique presse :

"Accessible à partir de 6 ans, cet hommage attendrissant et dynamique à l'œuvre d'Alexandre Dumas joue la carte de la nostalgie et brille par la qualité de ses dialogues en langage soutenu."

Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

"L'animation, remise au goût du jour avec les techniques 3D, se révèle propre et reste tout à fait sage. Elle convient parfaitement au très jeune public, dès 5 ans."

La Voix du Nord - Christophe Caron



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?) (Apstjärnan)

Jeunesse : Animation

Suède / 2020
Dès 6 ans

Durée : 72mn

De : Linda Hambäck

Scénario : Jan Vierth

Origine : d'après le roman de Frida Nilsson

Auteur adapté : Frida Nilsson

Compositeur : Minna Weurlander, Tania Naranjo

Producteur : Linda Hambäck, Petter Lindblad

Langue originale : Suédois

Résumé :

Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est trouver une famille adoptive... Elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

Critique presse :

"Un film d'animation réjouissant, d'une extrême douceur et réussi graphiquement."

Le Parisien - Renaud Baronian

"Ce film d'animation suédois, accessible à partir de 6 ans, aborde des thèmes comme l'abandon, la famille recomposée et l'acceptation de la différence avec délicatesse, tendresse et humour."

Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

"Cette adaptation d'un ouvrage suédois ne se distingue pas par l'originalité de sa thématique, mais constitue un agréable divertissement pour les enfants et leurs parents, grâce à sa réalisation réussie et à son scénario adapté à tous sans être toutefois simpliste."

Les Fiches du Cinéma - Keiko Masuda

Bonus :

Bande-annonce.

Matériel d'accompagnement :

Livret d'activités.



PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON

Jeunesse : Animation

France / 2022

6-10 ans

Durée : 91mn

De : David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti

Scénario : David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti

Compositeur : Olivier Cussac

Producteur : Jean-François Tosti

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.

Critique presse :

"On adore l'intrépide Pattie, les rats à l'accent de mafieux italiens et les gourmands cyclopes ou encore les hydres à deux (puis quatre, puis huit...), têtes qui veulent déguster des raviolis de scorpions."

Le Parisien - La Rédaction

"En dépit d'un scénario qui s'éparpille un peu, ce film original qui invite à poursuivre ses rêves donne la part belle au bestiaire fantastique (cyclope, hydre, kraken), tout en équilibrant divertissement et pédagogie. Jolie découverte."

Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

"Vif, inventif, coloré, s'adressant aux enfants sans mettre les adultes de côté, le résultat se révèle aussi réussi dans son jeu de démythification des Dieux que dans la conduite du récit initiatique d'une jeune héroïne fracassant le plafond de verre du machisme ambiant."

Première - Thierry Chèze



POMPON OURS - BIENVENUE DANS LA FORÊT !

Jeunesse : Animation

France / 2020

3-6 ans

Durée : 91mn

De : Matthieu Gaillard

Scénario : Christelle Rosset, Thierry Gaudin

Origine : d'après les personnages de Benjamin Chaud

Auteur adapté : Benjamin Chaud

Compositeur : Guillaume Poyet

Décorateur : Matthieu Gaillard

Producteur : Valentine de Blignières, Julien Bagnol-Roy

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Pompon a presque 7 ans. Il est espiègle, gai et joueur mais surtout, il possède un talent incroyable et précieux qui fait la joie de sa meilleure amie Rita et de ses parents : il sait faire de l'extra avec de l'ordinaire... Grâce aux mille détours que son imagination et sa créativité lui font prendre, grandir au jour le jour devient un jeu d'enfant. 13 épisodes.

Contient :

- 01 Le shampoing à la soupe
- 02 Tout beau tout propre
- 03 La mauvaise patte
- 04 Opération petite souris
- 05 La boîte à secrets
- 06 J'ai pas sommeil !
- 07 Chasseurs de poussière
- 08 Y'a comme un hic
- 09 Trac en vrac
- 10 La tartatout
- 11 M'oublie pas Rita
- 12 Le pipi de Pompon
- 13 Comme une fleur

Bonus :

Clips sur les grands thèmes de la série, interview de Benjamin Chaud (créateur de Pompon ours).